

РОЗУМ У КРАЇНИ

Влада — Радам!

Газета Верховної Ради України

◆ № 61 [311] ◆ П'ятниця, 3 квітня 1992 року ◆

Ціна 2 крб.

● ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ ЛЕОНІД КРАВЧУК ЗАПРОПОНУВАВ РОЗГЛЯНУТИ ПИТАННЯ ПРО ТЕ, ЩОБ ЯДЕРНІ ОЗБРОБЛЕННЯ КОЛИШНЬОГО СРСР, РОЗМІЩЕНІ В РЕСПУБЛІЦІ, БУЛИ ЗНИЩЕНІ В ЗАХІДНИХ КРАЇНАХ.

[3 іктери'ю англійській газеті «Таймс»]



Південний район Вінницької області межує з Молдовою. Тут є три спечені, що не несуть служби наші міліціонери та прикордонники. Болган, Габаріана, Студена. Протягом березня на цих постах 70 разів зупинили нелегалів, випустивши з них



теорію як 500 тисяч карбованців. Остаттими днями нереплісно кілька спроб провезти зброю до Молдови.

На фото Сергія КОВАЛЬЧУКА: зміна майора Черніського на рейсах документи на посту Болган.

ПО-ДІЛОВОМУ, ЗАЦІКАВЛЕНО

X ОЧА об'єднання «Чорноморський суднобудівний завод» і переїзду великої частини підприємства з невіддаленого концерту ліній призначення оборонних замовлень, згідно з якими, вкриттям у плавання судна. Миколаєський корабель передав морським Владивостока авіаційний морський трювер «Восточное око-2».

3 А ІНІЦІАТИВНО американської сторони відбулися чергові розмови по телефону Президента України Л. М. Кравчука з Президентом США Дж. Бушем. В ході розмови порушувалися питання, які представляють обопільний інтерес.

КРАЇНА та Ірландська Республіка встановили дипломатичні відносини шляхом обміну нотами. Ноту-відповідь МЗС своєї країни вручив заступнику міністра закордонних справ України Валентину Липинову Надзвичайний і Повноважений Посол Ірландії у Москві Патрік МакКейб.

2 квітня перший заступник Голови Верховної Ради України Василь Дуранич прийняв посла США Роберта Галучі, який прибув до Києва на чолі представницької делегації США по створенню наукових центрів США, Японії, БЕС у Україні СНД. Роберт Галучі є головним координатором проекту по заснуванню цих наукових центрів.

Поява тихих повноважених гостей обумовлена тим, що

Уряд Сполучених Штатів Америки, з розумінням ставлячись до стремління перетворити незалежну Україну у безядерну державу, висловив готовність надати практичну

допомогу Україні у справі створення та знищення арсеналу ядерної зброї, в такому переорієнтації науково-технічного потенціалу, що раніше застосовувався у вій галузі.

Перший заступник Голови Верховної Ради України детально розповів американським фахівцям про ситуацію з ядерною зброєю в республіці, наразим діяльності керівництва України по реалізації програмних цілей у справі ядерного роззброєння. Посол США висловив американське бачення розв'язання проблеми. Відбулося зацікавлене ділове обговорення, питання про створення в Україні ок-

ремого незалежного міжнародного науково-технічного центру.

У розмові з американськими сторонами взяли участь група фахівців та експертів. Тимчасовий Повірений у справах США в Україні Джон Гундерсен. Українську сторону представляли також заступники голови комісії Верховної Ради України з питань оборони і державної безпеки В. Леміш, заступники голови комісії у закордонних справах В. Горіш, заступники голови комісії у питаннях екології та раціонального природокористування Ю. Костенко, інші народні депутати та експерти.

РАДА КОМАНДИ ПРЕЗИДЕНТА

ЮГО АЯ БУТИ МІСЦЕВА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ, як її взаємодійності з місцевим Радам народних депутатів і розташованим на їх території суб'єктами господарювання, що повинні робити представник Президента для об'єднання інтересів держави та інтересів народу — ці і інші питання було розглянуто 2 квітня в Києві на зустрічі Президента України Л. М. Кравчука з його представниками в областях. Обговорювався проект Положення про місцеву державну адміністрацію.

НА КОРДОНІ ВСЕ В ПОРЯДКУ

Комісія Верховної Ради України з питань приватизації і боротьби із злочинністю повідомляє, що на минулу добу в районі державного кордону України з Республікою Молдова істотно змін не сталося. В результаті діалогу, що здійснюється з зброй особливому режиму, фактично грубого

порушення громадського порядку і безпеки не допущено.

КУПОН ПОЛЯЖЕ ЗА ГРИВНЮ

Державний банк України з питань економічної політики О. Ємельянов вважає, що реальним строком запровадження гривні є початок другого півріччя поточного року. До цього аналізується усі готівкові та безготівкові розрахунки, перекази між банками, і також чималий вплив приміт на себе має інфляційний удар. Крім того, за ці кілька місяців, що залюпилися до введення гривні, планувалося досягти внутрішньої конвертованості лонг що купонів.

Степовою ж його курсу до російської рубля, то на перших порах він матиме відношення один до одного чи десь близько цього. Але тільки на перших порах. Далі встановиться послідовна робота по зацікавленню законодавчих грошей аж до їх зовнішньої конвертованості.

Читайте в номері

7

АСТРОЛОГАМ НАПЕРЕКІР

Сторінку підготував власкор по Закарпатській області Олександр МИХАЙЛЮТА.

8

ОБЕРЕЖНО, ПАНОВЕ, ВОНО Ж БОЛІТЬ, або Прихватизація по-кітвськи



У наступному

випуску

ЧИ ПАСЕ БІЧКІВ

ПРОКУРОР ОБЛАСТІ?

У КИШИНЕВІ НЕСПОКІЙНО

ГОЛОВНЕ—
ШВИДКО
РЕАГУВАТИ

НАЗАД ДО
НЕМАЄ

«НЕ МАЮТЬ
НАВІТЬ
НА МОЛОКО»

Тим часом, Державне раде Грузії продовжила ще на місяць надзвичайний стан у Тбілісі.

За повідомленнями наших власних кореспондентів та зарубіжних інформагентств:

БУХАРЕСТ: ПОЧАТОК ПАРЛАМЕНТСЬКОГО ДІАЛОГУ

У Києві почесних гостей Сенату Голова Верховного Ряду України зробив такий запис: «Нова епоха в історії відкриває великі можливості для співробітництва між Україною та Румунією на по-

Нам близьні й зрозумілі
болі усіх націй. хотрі, як

завішаються записи в Державній архівній службі про державний суверенітет, положення про прагнення стати без'ядерною нейтральною і позаблоковою

Панове! Обговорюючи сьогоднішні складнощі, шляхи їх подолання, ми краще розуміємо одне одного. Неможливо собі уявити злагоду на півдні Центральної Європи без співробітництва між Угорщиною та Румунією. Я певен, що такої ж позиції дотримуватимуться і ян. В цьому — наші майбутні і внаслідок цього, і ян впливових європейців.

На сесії було обговорено
заву комісії з військових
питань про протизаконні
звільнення зі служби нона

Оленсаядр ПІАТ,
власний кореспондент
«Голосу України».

Депутат Володимир Кравець у своєму виступі зокрема зазначив, що Нрим отримав широку дотацію від Уряду країни в розмірі 7,3 мільярд євро.

Після дебатів відбулося голосування. Сесія схвалила Угоду делегатів Верховної Ради України і Верховної Ради Республіки Крим з розмежування повноважень між Україною і Республікою Крим («за» — 135 із 158) і проєкт Закону України «Про розмежування повноважень між Україною і Республікою Крим» («за» — 11 із 158). Вирішено виступити із законодавчою ініціативою.

і внести проект Закону на обговорення Верховної Ради України, з обов'язковим застереженням не вносити ніякого попавку а односторонньому порядку. Депутати проголосували також за те щоб аналогічний закон був прийнятий сесією Верховної Ради Криму. І діяла на території автономної республіки до прийняття конституції Республіки Крим.

дуючим військами СНД Ш
пошинокним народнього деп
тата Нрму, старшого ви
задача нафедри суспільним
иану Севастопольського в
щого військово-морського І
женерного училища, напшта
І рангу Юрія Зеленина. Сес
висловила протест у зв'язі
з цим, а також з

нсядр ПЛІАТ,
кореспондент
України».

ник Президента

СІДАЮ КРІСЛО»



виконанню інтелектуального складу Думи інституції держави, що мають політичну партию — поза-країнської «Україна». Інтерв'ю, сьм'яників

виконанню інтелектуального складу Думи інституції держави, що мають політичну партию — поза-країнської «Україна». Інтерв'ю, сьм'яників

виконанню інтелектуального складу Думи інституції держави, що мають політичну партию — поза-країнської «Україна». Інтерв'ю, сьм'яників

та роздержавлення. Зрозуміло, що паралельно займаються оперативними питаннями — посівкою, живими тощо. До речі, маємо достатньо запасів пального на поїзди. Навіть лишиться резерв для кнв.

— Кілька слів про сім'ю.

— Дід мій — депортований, батько — репресований. Тато з матір'ю живуть у селі. Дружина — домогосподарка. Маю двох синів. Один хворіє, другий навчається у нашому педінституті. За гонорар від книжок придбав машину. Вже шостий рік ніби не закінчу дачу. Бракує часу.

— «Голос України» зичить вам успіхів і снаги.

— Дякую.

Вів розмову Михайло ВАСИЛАШКО. Тернопіль.

ПЛЕНУМ

вархітектурі, то України не бо сама про що учасний чи інженер-сантехнік.

— Народ, на жаль, не готовий до сприйняття прекрасного, — сказав під час розмови Юрій Худяков. — Але це не прозвучало як вимок. Тому сьогодні Спілка архітекторів потрібна як ніколи. Треба потрібна структура, функції і методи управління архітектурною галуззю. Вирішальне слово мають сказати представники Президента України на місцях, але навіщо думати, що виконано разом з ними здатні охотити все: і розробку земель під забудову, і розробку держстандартів містобудування, і замовлення науковців, і технічно грамотну підготовку генпланів. Як повітря, нам не вистачає Державного комітету з архітектури України. Певен — як тільки створимо його — він одразу поведе мову, скажимо, про автомобільні заводи, і це добре, згадаймо, що навіколо автомобільних гігантів Росії аросли цілі міста з розвиненою інфраструктурою! Але сьогодні про перспективу думати нікому. Поки що. Як хочеться вірити — «поки що».

Сергій ВЛАД.

Київ.

Відгукніться!

ТАК ВЕЛИТЬ НАША ПАМ'ЯТЬ

12 серпня виповнюється 40 років з дня розстрілу членів Антифашистського єврейського комітету. Створений 1942 року, він докладав усіх зусиль, щоб мобілізувати радянську і світову громадську думку про злочини фашизму, закликав до підтримки РСР у його нелегкій боротьбі з ворогом. Очолював комітет відомий режисер і актор С. Міхелс.

У 1948 році за грубо антисемітськими матеріалами (зв'язок з іноземною розвідкою, утворення на Кримському лісовому сільськогосподарському підприємстві) цю організацію було ліквідовано, а 15 її активних членів заарештовано. Згодом 13 із них було розстріляно.

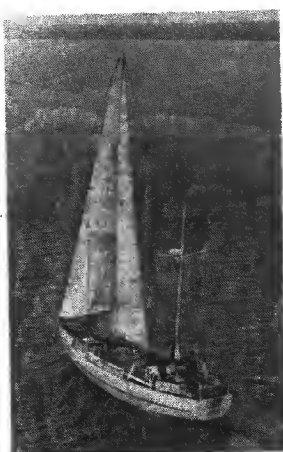
Для підготовки заходів по увічненню пам'яті жертв сталінських репресій створено організаційний комітет, до складу якого увійшли депутати Верховної Ради України, представники товариства «Меморіал», Спілки письменників України, Руху єврейської громадськості. Очолює його член-кореспондент АН України, директор Інституту національних відносин і політології І. Курас.

Комітет намітає низку заходів — проведення круглого столу і науково-практичної конференції, організація виставки й збору громадськості. Будемо щиро адякати всім, хто відгукнеться і візьме участь у цій благородній справі. Особливо стануть у пригоді спогади учасників минулих подій, документи, фотографії, інші свідчення діяльності Антифашистського єврейського комітету.

Телефон організаційного комітету в Києві — 296-15-26.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ.

Фотофакт



СІМ ФУТІВ ПІД КІЛЕМ!

Ми вже повідомляли про приготування до трансатлантичного переходу крейсерської яхти «Ікар» під державним українським прапором в рамках міжнародної регати «Копмбус-92», присвяченої 500-річчю відкриття Америки. Невідомі зловмисники пограбували яхту, коли вона стояла на іосметичному ремонті у Миколаєві. Та відправити «Ікара» стало справою честі миколаївців. І він таки вирушив. Про що свідчать фото О. Кривака. «Ікар» візьме участь у військово-морському параді, присвяченому 200-річчю відкриття статую Свободи у Нью-Йорку. Час і нам подумати про свою.

Про що говорять

У ЛУЦЬКУ ПРОДАЄТЬСЯ ЗБРОЯ

Виявляється, у Луцьку дуже просто купити гвинтівку чи пістолет. Особливо, якщо є знайомі в обласному УВС. Правда, наскільки близькі стосунки між начальником відділу охорони громадського порядку УВС Волині Петром Сергійовичем Шкивцем і керівником приватного підприємства «Востар» Миколою Івановичем Варенином, вгадувати не будемо. Але вони все-таки є. Бо не кожному зустрічному П. Шкивцю може дати дозвіл придбати зброю.

Я бачив розпорядження за № 00352 від 6 березня ц. р.: приватному підприємству «Востар» дозволено купити дві жалібні гвинтівки і дві пістолети марініми стволами. Підписав — П. Шкивцев, а продав зброю начальник Луцького стрілецько-спортивного клубу Володимир Миколайович Усаченко. Мені він сказав: «У мене сутожко з коштами. Тим більше, що я маю на це дозвіл, от і продаю».

Цікаво, що на розпорядженні не вказано, в якій організації можна зробити таку покупку. І ніхто мені не міг пояснити, на якій підста-

ві й для чого приватному підприємству продають зброю.

М. Варенин на це запитання відповів:

— Хочемо вчитися стріляти!

— А зброя зареєстрована?

— Ні. У міськвідділі міліції не можна зняти чоловіка, який це робить.

А у міськвідділі міліції мені сказали: ніхто цю зброю не реєструватиме, бо вона продана незаконно.

Що ж аніхотить? Приватним особам продається зброя, яка навіть не зареєстрована. Всі про це знають. Але дають за неспроможності, не вважаючи потрібним втручання кореспондента газети, щоб над цим замислились?

На цю тему ми говорили з П. Шкивцем. Він сказав: «Я допустив помилку, підписавши розпорядження на продаж зброї. Ми вирішили повернути у «Востар» гроші й забрати зброю».

Добре, коли все добре закінчується. Але цей випадок у Луцьку непоодинокий, а сприяють цьому, на жаль, ті, хто повинен слідкувати, щоб такого не траплялося.

Богдан БЕРЕГЕТА.

Луцьк.

Оказія

МІН. ТЕРОРИЗМ

Вибух трапився саме тоді, коли ячичко відділа авіаційної інженерії та управління внутрішніх справ В. Тажкова. Тож у присутніх майнула думка, що це, напевне, замах на генерала...

Як з'ясувалося відразу, терористичного акту ніхто не здійснював. Просто один військовий громадянин повісив себе необачно: несучи посудину з бензином, спробував прикла-

ти цигарку. Внаслідок такої безглуздя й трапився нещасливий випадок. Історія міститься в матеріалі Садоського айбуху. І сам громадянин, і гурт людей, що стояли поруч, відбулися, на щастя, лише з переляком.

Цю історію розповіла газета «33 канал».

Валерій ЛАЗАРЕНКО. Вінниця.

Повертаючись до надрукованого

Готувалася нова провокація

Як повідомив начальник управління СБУ по Хмельницькій області генерал-майор О. Денисюк, у Старокопачинській авіаційній на 19 березня, напередодні зустрічі глав держав і урядів СНД, планувалася нова провокація, яка була зупинена працівниками військової контррозвідки. За відсутності командира авіаполку полковника Євдокимова його заступники підполковники Панков і Лагузов намагалися змінити вантаж, що забороняла допуск до учбових польотів військовослужбовців, які не прийняли присягу на вірність Україні і не підписали контракт. Вони сформу-

вали два екіпажі (2 льотчиків і 2 штурмани) з метою перегону літаків у Росію. Як відомо, учасників першого викрадення літаків 13 лютого працювали з підозрінням, а організатор акції полковник Чорний призначений командиром дивізії у Північній групі військ (Поліція). В той же час у Старокопачинській дивізії для подальшого проходження служби прибули генерал-майор Морозов (його посаду зайняв Чорний) та полковник Вінницький, яких піддали остракізму за проукраїнські настрої.

Костянтин ПАРИШКУРА.

Кримінальна хроніка

КРАЩЕ Б МОВЧАВ

Директор одного з малих підприємств Харкова оголосив через місцеве телебачення, що має намір придбати за валюту житловий будинок і сиранину для виготовлення зуту. Пропозиції довго чекати не довелося. Наступного ж дня до його квартири лодзючили. Не встиг господар запропонувати діловим людям

роздатися, як опинився разом з іншими членами сім'ї завізаним на підлозі. Валюти грабіжники не знайшли, але й «дріб'язком» не лобребували. Ціне оголошення — відеоманіфесту на 60 тисяч карбованців.

Анатолій ПРЯДИВНИ, співробітник міліції. Харків.

Виставки

У Будинку актора (Ярославів вал, 7) розгорнуто виставку живописних і графічних творів молодих митців художників Олександра Дорошенка та Едуарда Межуна.

На щастя, виставка не має комерційного характеру, що телар рідко трапляється. Бо, оголошувши від ідеологічного тиску на мистецтво, ми аладемо в іншу крайність — збудуємо картини, на яких ще фарба не просохла. І мікого не цікавить, в чій руці потрапляють роботи — аби гроші дали хороші. А якщо в ВКВ, то ще краще.

Твори О. Дорошенка і Е. Межуна не претендують на всеосяжність відтворення життя — йдуть воно телер складне. А художники ще молоді. І все ж свій філософський мут і власне естетичне диваче у творчості.



Ситуація

ХТО В УКР ГОЛОВНИ

Скільки вже говорилося і писалося про міжнародні відносини не тільки самовизначення національних груп у неї й додає напруженості у взаєминах вирішувати їхні проблеми. Зайвий раз п'ята сесія Ради національностей Руху щодавно.

Воліючи взяти під свій контроль діяльність національних товариств, що виникають в Україні, рухуці наполегливо залучають до своїх акцій не тільки ті товариства, які добровільно об'єдналися навколо Ради національностей Руху, а й ті, які, відповідно до правил попередніх часів, зареєструвалися при Кабінеті міністрів, утворивши Раду національних товариств. Однак «урядом» товариства не поспішають об'єднувати свої зусилля з «рухівськими», вважаючи, що проблеми національностей в Україні мають вирішуватися на державному рівні без посередництва будь-якої громадської організації. Ці раз амбіції зіштовхнулися, нолі «рухівці» запросили на свою сесію «урядовців», а ті за-

прошенні виняткової сесії відраділи, а результати цій антракті вати, хто серед рків...

Колі зрозуміти сім'ї відважних, накопичили далі неминуче закон носини, турні, на себе ціоналі...

Анонс

ЛЕГЕНДИ ПОВЕРТ

Видавництво «Таврида» анпудило тритомник «Легенди Крима». Це повністю відтворене ілюстроване видання 1913 року, що давно вже стало бібліографічною рідкістю.

Переважна більшість легенд уперше через 79 років побачила світ. Після депортації

в 1944 ляла в воні кращощі шого яли.

Крим

«Правильна програма для Росії є вбивчою для України»

КОМЕНТАР ДО ПРЕС-КОНФЕРЕНЦИЈА

З того часу, як Верховна Рада України після тривалого обговорення 306 голосами при 24 проти підтримала «Основи національної економічної політики», за чимو стоять Державний радник О. Смирнов та Президент України Л. Кравчук, в цьому контексті обов'язово задується «віце-прем'єр» — міністр В. Лановий та його «Плак термінових економічних реформ».

А особливо ж після того,

я про «Осіню...» в досвід негативного плакати висловлює: «Дякую, але в останнє було чекати, що плакат прес-конференції, що П'яватував О. Смелянова, журналісти почують звикучення в ітиий біт. Проте цього не сталося. Державні журналісти не прийняли цього конфлікту прайм-тайміві часу, закинули однак, що ні про яке лідерство і полі криєла не йдеться. До того ж «План...» і «Осіню...» ризикують не за загальною ідеологією, а за змістом та за структурою. Але не повністю зміни, що «План...» готовува до того, як Росія вирішила форсувати звільнення цін. Хоча, на думку О. Смелянова, в цьому конфлікті все ж таки існує вола та епірих подорож.

Головна ж увага на пресконференції приділялася роз'ясненню положень «Основ...», оскільки в зв'язку із закритістю обговорення, а коментарях як українських, так і зарубіжних журналіс-

Президент Київської універсальної товарної біржі, президент асоціації «Аркор», президент Української біржової спілки, член правління Міжрегіональної біржової спілки, член правління Конфедерації підприємців України. Народився в 1944 році в Луганську. Одружений, має двох дітей.

Закінчив Луганський машинобудівний інститут, інженер-механік.

Трудову діяльність почав формувальником у луганському цеху Прасування інженером на Луганському заводі імені Артема, завідувачем лабораторії механічних матеріалів на Луганському машинобудівному інституті, викладачем в Анінському університеті (Алжир). Потім знову повернувся на виробництво. Начальник бюро та відділу технічної технології, комерційний директор Луганського лігнро-механічного заводу. Займаючись і адміністративною, і технічною, і науковою спеціалізацією поїхав в Києв. Там, в Інституті спочатку став головним інженером головного управління «Кіргро-

тив і політиків цей документ трактувався у досить перекрученому вигляді.

За сьогоднішньої ситуації в Україні незалежність є хіба що прапор та герб, а не реальність. При них же вона і залишиться, якщо термівсько не вийде із рубльової зони.

Бо якщо її буде витягнуто у Європу, то вийде з рубльової зони, тобто, це призведе до повного краху національного економіки. Адак оргоулістичні, тобто, не націоналістичні, сили на деякі види продукції та сировини можуть зароби в сотні відсотків, але ціна буде низькою.

Україні, Адак така програма зменшення бюджетної дефіциту є хорошею і прагматичною. Але якщо Україна подібний розвиток пошла в сторону зменшення, потрібно звернути і на збільшення грошової маси в Україні.

Бо саме він регулює сім'ю та потроєно дурнається верстат. Тож вихід тут один: збільшити грошову масу (конюлію) готівкою і безготівковою обіг. В Іншому випадку Україною буде утворено дві країни: Росія, російський рубль.

Словом, на прес-конференції О. Ємельяков дає зрозуміти, що, перефразовуючи Бжезінського, не можна поступово здійснити перехід з лівостороннього на правосторонній рух, почергово переводячи спочатку тролей

буси, потім автобуси тощо, та що програма, підготовлена групою В. Ланового, хибус саме в цьому плавні. Нам же потрібна одночаска, одноразова дія, і, на думку Державного радника, «Основна...» за відповідного нарахування м'язів у вигляді пахету указів Президента можуть забезпечити відносно безпечне виконання такого маневру.

Планується, що цей пакет складатиметься десь із трьох десятків документів, над виробленням яких уже сьогодні працюють фахівці. Роботу над ними буде завершено протягом квітня, але підписуватимуться вони в міру необхідності. Тобто по закінченню відстрочки щодо нового витків цін у Росії головним чином енергоносії.

Як стало відомо, це перше за часів України погіршення в торгівельно-промисловій сфері, куди належать і сільське господарство, промислові підприємства, підприємства будівельно-монтажної галузі, підприємства з виробництва електричної енергії, підприємства з виробництва теплової енергії, підприємства з виробництва газу, підприємства з виробництва води та підприємства з виробництва інших видів енергії. Це свідчить про те, що Україна втрачає конкурентоспроможність на міжнародному ринку, що негативно впливає на економіку країни. Це свідчить про те, що Україна втрачає конкурентоспроможність на міжнародному ринку, що негативно впливає на економіку країни.

цифра сягає II відсотків.
Проте Україна має реал-
ний шанс за рахунок змін
структури взаєморозраху-
нів та через інші заход-
и зменшити свою залежність
від Росії.

Що стосується механізмів взаєморозрахунків, то тут сьогодні одночасно опрацьовується кілька варіантів. З одного боку, пропонується щоб підприємства Росії та України торгували між собою за попередніми квотами, цінами, обсягами обігу, якщо це буде необхідно, рулі на купони (гривні) чи, наприклад, за курсом, що встановився. Але для цього потрібно укласти міжбанківські угоди, якщо б банки послідовувалися. Сміялову, звичайно, що твердою думкою, що в Україні економіка не зможе плувати на тій самій олівці, яка в Росії, і що економіка України має свої проблеми, які не можна вирішити за один день, і що це не завдає шкоди.

Однак поряд із введенням а дію цих указів буде орпнено дію багатьох пунктів положень закону України, що не відповідають «Оновам...». Яких саме — уточнювалося.

Що ж чекає Україну в цьому шляху? Надзвичайно економічного стану вважати не будемо, — говорить О. Смелянов, але доведеться деякий час потерпіти, коли орогидин матиме не дже жорсткі форми, то вийдемо з цієї ситуації нормал

но. Інфляційні процеси продовжуватимуться, навіть якщо війни будуть більші, ніж в Росії, про це свід. Той Україна зможе самостійно управляти емісією і зрештою антагоніст становити. Що стосується міжкаркових організацій, то Державний радник висловлює припущення, що війни об'єднано підтримують «Основа...». Во, наприклад, не можуть не підтримувати новий підхід хоча б до того ж державоуважання. Сьогодні українська держава стає нормальним ринковим партнером, тобто є гроші — замовляти, немає — не повинна заважати.

Та чох як не наголосишав
О. Ємельянов на тому, що
пора припинити «квіткування»
програми, оскільки до цього
з'явилось Іх три Імені Фо-
ніна та одма Імені Ланово-
го, виникають деякі побою-
вання, чи не буде й ця по-
кладено до тієї ж шкертні.
Адже якнайкраще її тим же
Перуру та Пиде-прем'єр-
до речі, коли В. Ланово-
«Основи...» поки що крити-
кує, то В. Фоїні уже пого-
дився «боротися і реалізо-
вати». А оскільки, за слова-
ми самого ж Ємельянова,
якіхось відчужених змін у
виконавчій структурі не пере-
бачився, то чим же стануть
зміни в програмі? Чи не по-
мил? Бо ж сказаво, що не-
можна називати нове вино
старі міхи.

Сергій ЛАВРЕНЮК,
спеціальний лоресоон-
дент «Голосу України».

сто модинам словом. Ним себе називають і торговельно-закупівельні кооперативи, і брокерські контори, і взагалі хто завгодно. В обставлах все, що пов'язане з рухом товарно-матеріальних цінностей, є предметом діяльності кооперативів. І в той самий час, ануваж тощо. Чимало бірж створювалося за участю місцевих урядів. Держпостачу і відналежувать Іхній міхайд до справля, виконують розподіл продукції, біржа як економічний механізм, ануваж тощо. Бона мідіаю ірговизу іх і не бере безпосередньої участі в торгах. Має бути забезпечена гласність мішца і часу Іх проведення, рівноправність усіх учасників. Дехто вважає біржні угоди нехорошими, ануваж тощо. Чимало торгів зору Біржі є необхідним учасником ринкової відносин.

Як президент Української біржової спілки член правління Міжнародної біржової спілки, він сприяє розвитку її роботи по створенню умов для правового захисту структури ринку, який наразитиметься в реєстрації. Він бачить, що це сприятиме розвитку структури до Верховної Ради, яка підписала Біржову спілку. Асамблея брокерів та інших членів біржової спілки, які виступають з цим, є одним з найбільш важливих членів біржової спілки. Про це було сказано, що концепція неможливо прийнятого проекту Закону про платінг з підняттям розподілу ринку, який буде розподілений, мовна на розвал ринкової структури, як тільки народжується, на заохочення до розвитку ринку. Як тільки ринкова структура буде прийнята, тоді закон буде створюватися у зверненні, було б самозвільнюється для держав, яка декларує обов'язок держави зберегти ринкову структуру, яка функціонує за двох різних посередників. Ці закони, попереджає Лещенко, різні з собою, оскільки вони створюються на основі одностайності, а не зростають ціни у зв'язку з подорожчанням вартості послуг посередників.

Ефект від прийняття такого закону, спрямованого на збільшення надходжень у бюджет, буде протилежним бажаному. Частина посередників відшукать можливість обійти такий закон, бо в разі додержання його норм їхня робота стає безглуздою. Інші будуть працювати в країнах СНД. Де податки набагато нижчі, а це призведе до перестігання капіталу з України.

Виробничники не мають коштів на розвиток підприємств (так само, як і держава). Вони є лише в комерційних структурах і могли б бути інвестовані у виробництво, але... капітал «тікає» з України. Інші державні структури

порушують навіть добре відомі закони, описані К. Марксом, згідно з якими під час створення ринку нагромадження капіталу має пріоритет.

і життя підтвердило правильність цього прогнозу. Вівця, яку стрижуть, вовну дає, але якщо з неї ще й шкуру зняти...

Поки не пізно — маюлошу! Микола Микитович, — необхідно зменшити відсоток оподаткування посередницької діяльності хоча б до його рівня в Росії, щоб не перешкодити переходові України до ринку.

Відродження України, про яке тепер так багато говорять, — продовжував у розмові Деточка, — це не тільки повага до мови нашого народу, його історії. Це передусім створення ринко-

ної економіки України. Але коли наші парламенти сильно відстають від європейської практики. Так само, як і наші суди. І наші органи управління ринковими відносинами учасниками ринку, а не тільки об'єктом своєї діяльності. Наркидає, розробивши Закон про шини і ліфти і доводжу до голосування, а потім не з'являється на засіданнях парламенту, не з'являється на засіданнях Верховної Ради. Немає ні в якій стосуються бірж та біржової сили. Після потривале до нас і проект Закону про товари біржової сили, а також закон про товари біржової сили, а також закон про товари біржової сили. Органи досягнуть значно автономічних результатів у питаннях створення ринкової економіки України, коли працюватимуть на ринку, а не тільки в ринку. Структури. Після що наш Кабінет міністрів працює по-старому. Змінюють са назви його підрозділів, а не функції.

Головним для успішного розвитку підприємництва в Україні, — додає Микола Микитович, — є створення нормальної правової основи співробітництва держави й бізнесменів, інтеграція а світову економіку, розуміння того, що ринку без посередників не буває.

КУТБ зареєстрована як учасник зовнішньоекономічних зв'язків, разом з іншими біржами вона працює над створенням спунутківної системи міжбіржового зв'язку. КУТБ є засновником Київського біржового банку та страхової компанії «Скайд», а також торгового дому в Одесі.

Кредо керівника КУТБ у бізнесі: порядність. Улюблений девіз: «Тільки вперед!»

Телефон і факс М. Деточкин: (044) 300.15.57

Фото Миколи КОЗЛОВСЬКОГО.

Хто є хто в українському бізнесі

ДЕТОЧКА
Микола Микитович

[illegible]

Ведучий рубрики
Юрій КОРНЕВ



3 квітня 1992 року № 61 (316)



ЛЮДИ І МАСКИ

растуй, театр... Заходни у
принишли локі! Мельомани
і щось благооайно-заспий-
нво кладється назримому ла-
голю на душу.

Мирська суєта англошує,
випілує мас, мов прадиво до-
моткає. А тут ішлин світ, зі-
таний з нити гісторії, зі-
таний і доп попереднє тут бе-
руть тебе в обійм, сполука-
ють задуматися над собою і
часом, прилучитися до вічно-
го.

Що людство не знало дар-
маки. Що дого я мрудо ан-
борсуваєка наш прашур з
хитросплетін історії, ирон за
ирином освоююч ловахи
диної природи. А людське ес-
ту тозлаловало в нинь потре-
бу осгнути себе. Жодоба до
самолізіма, до самоусвідом-
лення кликала в ішлин світ,

скоий на реальний і лодичас
— твацино-недоступний. Пі-
нявати дійсність — цього, з'є-
совується, було замало. Ви-
инило жадаєня її відтворе-
ти. Чи не вони — сцени з ло-
лованим, рибальства, земле-
робства, що були логічно до-
авршаним нмплемцізм, ста-
ли прообразом театру!

Безперечно одне історія те-
атру — в сніг глібини віда,
ноги людина алерше відчула
потребу побачити себе зі сто-
рони. Боз маси. Відтоді тан
і живуть вони паралельно, люд-
ство і театр. Наначе два світи
могутньої галактики — історії
і що дивує обійтиса одне без
одного не можуть.

З тролетом душаним від-
чиною твої двері! Здрестуй,
театрі!

Володимир ТЕТЕРУК



Фото Микола
КОЗЛОВСЬКОГО



Експрес-новини

Прем'єр-міністр Франції Крессон подала у відставку. Цей крок зумовлений поразкою правлячої соціалістичної партії на недавніх регіональних виборах. Президент Міттеран призначив новим прем'єр-міністром державного міністра економіки, фінансів і бюджету Франції Бергсвея.

Проголошена чергова спроба проголосити Словаччину, яка входить до складу ЧСФР, суверенною державою. За повідомленням агентства Рейтер, коли питання про це постало в республіканському парламенті, кілька депутатів покинули зал засідань, що дало можливість зібрати кворум. Прем'єр-міністр Словаччини Чорногурський назвав проголошення суверенітету збройним актом, політичним примітивізмом. Провідний словацький політичний лідер Мечір звинувачує у цьому, що Словаччина, до кінця року всебічно стане незалежною державою.

Представник ЕС з Югославії лорд Керрінгтон оголосив, що лідери шестипартійної коаліції СФРЮ погодилися скасувати всі транспортні, митні та торгові бар'єри, що їх було створено після проголошення своєї незалежності Хорватією та Словенією. Лорд Керрінгтон також висловив надію, що наступного понеділка міністри закордонних справ країн ЕС офіційно визнають незалежність Боснії і Герцеговини та Македонії.

Генеральний секретар ООН Галл направила до Лінії свого агента у справах політики і безпеки Петровського, котрий зустріється з керівником Лінійської Джамаїри Каддифі та роз'яснює, яких заходів має вжити його країна, щоб зобов'язати самією ООН. Якщо Лінія не вийде своїх громадян змушувати у міжнародному «форумі», Рада Безпечки ООН введе санкції з 15 квітня.

ХОЧУ БУТИ ПОСЛОМ В УКРАЇНІ, А НЕ ТІЛЬКИ В КИЄВІ

Наш співрозмовник — Надзвичайний і Повноважний Посол Італійської Республіки в Україні Вікторіо Клаудіо СУРДО

— Що означає для вас бути Послом в Україні?

— Мое призначення англікане, по-прише, бажаним проектом Італії до розв'язання відносин з вашою державою, а подруге, завдяки самому Подсту сприяти цьому розв'язанню. Це, передусім, пошана й водночас велика відповідальність. Свого часу я працював у кількох дипломатичних представництвах Італії. Саме тоді, коли я був там, ці країни переживали переломні моменти, і току, мабуть, оскільки на мій досвід роботи в таких умовах, мене й призначено на нинішню посаду.

— Якби ви бачили майбутнє між нашими державами?

— Я вважаю, що на нинішній час велике майбутнє. Народ і уряд України можуть бути певними, що Італія докладе всіх зусиль до того, щоб Україна, як європейська держава змогла без заперечів стати членом співдружності. Ми неодмінно подможемо Україні допомогти та підтримати на соціальному рівні. Ми не маємо за мету займатися тут комерцією. Наше діяльність пов'язуватиметься з промисловою присутністю та підготовкою фахівців. Бажали б також створити в Україні економічні структури, які б діяли б у майбутньому самостійно. Розв'язання двосторонньої заміни, ми не повинні мезувати жодною галуззю, оскільки місцями

Представляємо дипломатичний корпус в Україні

Із досвіду «Голосу України»

Народився в 1943 році у Тріполі (Італія), у 1967 році закінчив Римський університет за фахом політичних наук. З 1971 року — на дипломатичній службі. Працював на відрядженнях по всій Європі в рамках Управління культурних зв'язків перомалу у адміністративну та культурного, наукового і технічного співробітництва з МРС Італії, а також у посольстві Італії в Єгипті з 1973 по 1978 роки та генеральному консульстві Італії в Барселоні з 1978 по 1979 рік. У 1981—1985 роках — радник, перший радник посольства Італії в Ірані. У 1985—1989 роках — радник, перший радник посольства Італії у ФРН. У 1990—1991 роках — наступним заступником заступника міністра з питань культури та інформації, з червня 1991 року до призначення послом



в Україні (зверху зліва) графиня Ізабелла (18 березня 1992 року) очолювала відділ Головного управління політичних справ МЗС Італії.

відносини між країнами зможуть не тільки від урядових контактів. Навіть, ці стосунки піднімало постійний діалог між політичними силами, представницькими органами, підприємцями, а також між народами й культурами. Ми плануємо створити Інститут Італійської культури в Києві. Він, зокрема, пропагуватиме кіномистецтво, проведиме молодіжну культурну і спортивну обміну тощо.

— Ваша політика як спостерігача зустрічі глави СНД у Києві.

— Ми вважаємо, що держави колишнього СРСР мають виявити засади для співробітництва на основі повного паритету. Проте, будучи жорстко зялентрованими у промисловості, вони мають зберегти взаємозв'язок, передусім, у галузі економіки. Щодо політичної ситуації, то мені було дуже приємно чути від міністра оборони України Морозова про її стабільність, і це нас влаштує.

— Ніяк не мешає і працюєте з київським телебаченням?

— На зв'язку — Монреаль

— На жаль, так. Вільно того, і єдиний представник Посольства з усіх питань. Приїхавши до Києва 18 лютого, у так би мовити, чергові за призначенням офісу, я займаю місце наприкінці другого десенту. І не дуже сподіваюсь (хоча й плекаю надію) на ті швидкі просування. Хотів би бути Послом не тільки в Києві, а й у всій Україні. Бажав би подорожувати по країні, щоб поглибити свої знання про неї. Напевно спотязання тут, як казав уже, є відсутність представництва і штату (яке давно сформований у Румунії, він чекав на розв'язання проблем з резиденцією та помешканням). І взагалі, ми не знаємо офіційно, до яких воли думи привізані. Це також вимагає створення елементарних умов для роботи і побуту.

— Чим ви займаєтесь після роботи? Чи маєте гідні захоплення?

— У перервах між великими заняттями з роботою читаю різні документи політичного характеру. Я не люблю кіномистецтво, найбільше — теніс. З останніх ми простіше, а від них ніщо що вимушений утримуватися, бо, на жаль, не знаю ні української, ні російської мов.

— Дякую за бесіду.

Інтерв'ю провів Артем ПРОХОРЕНКО.

Марка — хороший подарунок і для нас і для канадського губернатора

Колекційні набори однієї з перших українських поштових марок — «150-річчя М. Лисенка» — представлені на експозиційному стенді компанії «Канадіан Бек Нот» на престокулі Міжнародній філателістичній виставці «Канада-92», що відкриває 25 березня в Монреалі. На відкриття був запрошений І. Біскупік, Генерал-губернатор Канади пан Р. Гінтисхін.

Під час урочистого прийому з цієї нагоди Генерал-губернатора від імені уряду України привітав іменний повірений у справах України в Канаді О. Родіонов: «Глибоко символічно, що перший рік становлення незалежної України збігає з визначними датами в житті Канади і всієї світової філателістики — 125-річчя Канадської Конфедерації, 100-річчя першопоселення українців у Канаді, 500-річчя відкриття Нового Світу Колумбом. І 350-річчя заснування Монреалю, на останній згаданий я маю честь заснувати Монреаль, на останній згаданий я маю честь заснувати Монреаль, на останній згаданий я маю честь заснувати Монреаль».

Український дипломат висловив подяку і захоплення роботою працівників «Канадіан Бек Нот Компані», що друкують українську національну валюту.

На озвучені глибокої поваги, взаєморозуміння та признани між Канадою і Україною, а також як конкретний результат українсько-канадського співробітництва пену Р. Гінтисхину було подаровано мистецтвом оформлений комплект однієї з перших поштових марок нової Української держави.

Українська поштова марка викликала зацікавленість філателів, колекціонерів. Зі слів експерта «Канадіан Бек Нот Компані», який перший дії зацікавлені покривають видати на друкування і передає в дар Україні. На думку філателів компанії, продаж нумізматичних, колекційних банків української гривні, інших сувенірів зможе принести принаймні десять мільйонів доларів прибутку.

Анатолій НІКУЛА,
спеціальний кореспондент «Голосу України»
Монреаль (факсом).

Фотофанта

УРМАС ОТТ І АЕРОФЛОТ

Репортер і диктор естонського телебачення Урмас Отт добра відомий теледиданець не тільки в республіці, а за її межами серйозно «Телевізійно знайомство». Для непосидючого Урмаса цього виявляється замало, і він ступає співробітником московської комерційної фірми «ТВ Прогресс» в Остевіно. Що довелося б робити журналісту, аби не кринятися аероплот. Ади працювати йому треба асиди. А в поволі симпатичний Урмас знає, як не робити, бере інтерв'ю в створдас.

Знімок ЕТА—ТАРС.

Й

ася, Севас-
матися лі-
суполутих
сєвастополя
озивалися

червня про-
чому Північ-
Лочатковий
по відбито.
ззон поста-
завдання
огові рублж
ласа воро-
намагалася
т, гарні-
поранення
Пехтін,
поля бою.
шли в ата-
чиннів зрос-

гітлерівці
нним і зни-
у полог по-
а командн-

30 червня
з удару
підхота зосе-
усилися в
по Лянськ-
Севас-
клавському
е поле. На
ог намагав-
аховим кур-

тичних хви-
дня Мала-
давали клі-
ажа адміра-
ову полегш-
пропустити
омирав від
з, закликали
ддотості Се-
ккла остан-
герої Мала-
продовжува-
дєнь і зали-
вильотні. Ко-
ни прорвали
вийшли в
її. Там, у
і загинув
дідальський,
закінчили
ратили май-
н. О 9 год.
1942 року
й відправив

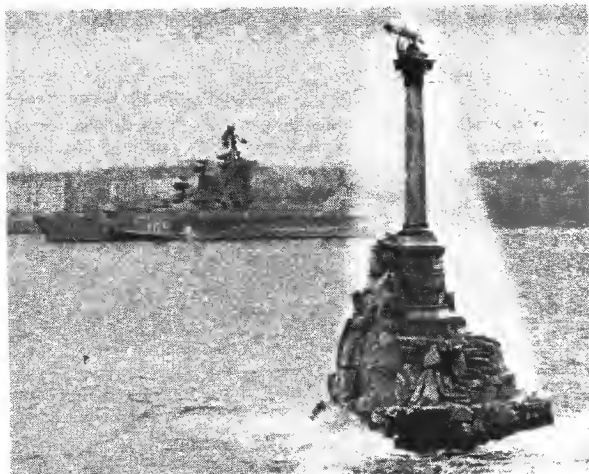
дбонному та

ривався з
на Кора-
Бойові дії
арактері у
війська, що
же стомили-
хоча біль-
е героїчно
різко по-
ацією, танка-
сильне зни-
потужності,
акому стано-
аємося мик-

дану конкрет-
рошу вас до-
з 30 черв-
нами 200 —
дидовідальних
андирів на
якщо адась-
вирокхн Севас-
тут свого
ерал-майора

в телеграмі
прохань про
яників міста.
надіслана не
адн флоту, а
е. Про неї
о складу СОР

нішня 1942 р.
повідомило
ніші вій-



ська залишили Севастополь. Тані твердження містяться майже в усіх дослідженнях з оборони Севастополя. Хві так залишається в анналах історії. Насправді Севастополь ніхто не залишав. Не було й ніякої планової евакуації. Навіть штаб Чорноморського флоту не мав планів евакуації головної бази на випадок критичного становища. Якщо твого плану не було до війни, то це можна зрозуміти, знаючи нашу передвоєнну теорію та воєнну стратегію. Однак війна навчила багато чому. Досвід був і на Чорноморському театрі, адже довелось терміново розробляти план евакуації: у вересні 1941 р. більш ніж 80-тисячної армії з Одеси. Виявилось, що досвід було швидко забуто.

О 21 год. 30 хв. І. Е. Петров видав останній бойовий наказ по армії. У ньому відзначалося, що армія, і далі виконуючи своє завдання, переходить до оборони на рубежі: мис Фіолент — хутір П'ятицького — витоки бухти Стрілецької. Оборона визначеного рубежу покладається на групу генерал-майора П. Г. Новикова.

Увечері авіація 3-ї авіагрупи здійснила 22 літакові вильоти на бомбардування ворожих військ. Потім непокриті літаки: шість Як-1, сім ІЛ-2, один І-16, один І-15 біс, два І-153 та один ІАГТ-3 перелетіли з Севастополя до Анапи. Неодразу слідом за цією групою туди ж перелетіли доведені до ладу: три Як-1, три І-16, один І-153, один У-2. Усі несправні літаки було скинуто в море. Захисники Севастополя залишилися без авіаційного прикриття. Правда, тієї ночі авіація флоту з аеродромів Кавказу здійснила 32 літакові вильоти на бомбардування ворожих військ під Севастополем. Один ГСТ, після того як відбомбився, сім у Комишеві бухті. Він узяв 27 захисників Севастополя і доставив їх на Кавказ. Тієї ж ночі 8 літаків ДБ-3 і 9 літаків СБ військово-повітряних сил Червоної Армії бомбили війська й ворожі батареї під Севастополем. А 13 літаків ПС-84 Московської авіагрупи доставили в Севастополь 23 650 кг боезапасу, 1 721 кг продовольства.

Зворотними рейсами всі 13 літаків вивозили керівний командний склад, поранених та цінний вантаж. Останнім залишався аеродром літак старшого лейтенанта М. С. Скрипникова. Коли до літака наближалися командуючий Чорноморським флотом і СОР вице-адмірал Ф. С. Октябрьський та член Військової ради флоту дивізійний комісар М. М. Кулаков, їх упізнали білий, що зібрався на аеродромі. Почалася безладна стрілянина в повітря, потоп загинув. Розуміючи обстанов-

ку, що складалася, військовим 3-ї авіагрупи полковник комісар Б. Е. Михайлов, який мав летіти на цьому літаку разом з командиром групи, привернув увагу воїнів пострілами з пістолета вгору і заявив, що командування відлітає для того, щоб організувати евакуацію захисників Севастополя, і сам лишився з воїнами на аеродромі. О 1 год. 40 хв. 1 липня цей літак піднявся в повітря.

На 13 літаках було вивезено 222 чоловіка з нервового командного складу, 49 поранених і 3 490 кг вантажів. З нервового командного складу були вивезені: командуючий Чорноморським флотом і СОР Ф. С. Октябрьський, член Військової ради флоту М. М. Кулаков, член Військової ради Приморської армії бригадний комісар М. Г. Кузнецов, начальник управління тилу Приморської армії інтендант І рангу О. П. Єрмілов, заступник начальника політичного управління флоту бригадний комісар І. В. Маслов, командир 3-ї особливий авіагрупи полковник Г. Г. Дзюба та ін.

Наприкінці дня 1 липня німецько-фашистським військам вдалося оволодіти бухтами Стрілецька, Омега, наблизитися до аеродрому Херсонський Маяк і позицій 35-ї батареї. Батареї, відбиваючи шалені атаки ворога, розстріляли останні снаряди. Командир батареї капітан А. Я. Лещенко наказав висадити в повітря гармати і всі бойові механізми. В 0 год. 20 хв. 2 липня пролунав сильний вибух, незабаром — другий. О пів на другу 35-а батарея припинила існування. 32 її білці на чолі з контуженим командиром пробіглися до берега і на одному з катерів вийшли в море.

Цілий день 2 липня до пізньої ночі в районі 35-ї батареї точилися жорстокі бої. Захисники Севастополя неодноразово переходили в контратаки. «Збиті» наспіх загони кидалися в атаку на наступаючого противника. Хто з чим: у хід ішли гранати, що ще залишилися, патрони, нонд і навіть каміння. У всіх була одна думка: «Краще померти в бою, ніж здатися на милість ворогу!» — згадає артилерист 388-ї стрілецької дивізії І. Д. Рижов. І все ж на вечір ворожими автоматниками з танками адалось провратися до аеродрому. Атакуючи проти гітлерівців, що провратилися до аеродрому, очолював військовим 3-ї особливий авіагрупи полковник комісар Б. Е. Михайлов. Могутніми натиском білці вибили німців з аеродрому, знищили чотири танки, захопили танкетку, що потрапила в воронку. Наступного дня Б. Е. Михайлова було вбито ворожим снарядом.

(Закінчення буде).

Більшовицький «спекта

У Харківському театрі опери та балету відбувся вечір-реквієм з нагоди 115-ї річниці від дня народження віце-президента Академії наук України Сергія Олександровича Єфремова

Вчорашня дата в Харківському оперному театрі, в старих його стінах, понад шість десятиліть тому вершився суд, несправедливий над видатним сином України, громадським і державним діячем, вченим із світовим ім'ям, яке протягом багатьох років було «ретельно забуто», — говорив, від-

приваючи вечір пам'яті, вечір відновлення історичної справедливості голова комісії по відзначенню ювілею С. Єфремова академік І. Луїнов.

Слухаючи виступи дослідників життя і творчості С. Єфремова, диву даєшся: якою жорстокою і бездушною була тоталітарна система «гвардії любові» партії, яка зуміла затоптати в забуття, виниршити із людської пам'яті таку визначну постать, таку велетенську фігуру української духовної культури. Академік, один із фундаторів Всеукраїнської академії наук, талановитий історик вітчизняної літератури, він, за словами літературознавців, сильний Менделєєв у хімію. Його сльовнозвісна (тільки не на батьківщині) двотомна «Історія українського письменства», величезна кількість монографічних нарисів про визначних діячів літератури та мистецтва, наукових свей, рецензій, виступів у пресі склали б близько сорока томів.

Історія вчить і застер

Чотири десятки томів за 53 роки життя! Такою колосальною привадиністю в минулому столітті відзначалися хіба що Бальзак, Толстой, Франко... До речі, тільки за життя С. Єфремова «Історія українського письменства» витримала п'ять видань, останнє — у 1924 році. Вільше в Україні Єфремова не друкували.

Всі свої сили і талант учений віддавав створенню наукового ґрунту для здійснення державного будівництва України, справедливо вважаючи, що гуманітарним наукам у цій справі належить першочергова роль.

Обдарована людина незручна для будь-якої влади. Його заарештовували і при цвизмі, вимагаючи здати зброю. Він дїставав з чорнильниці перо і подавав жандармам — ось моя зброя. Арештовували і при білому, і при червоному розгулі. Людина принципова, відверта, Єфремов не відступався від

своїх принципів роботи у ні в своїх цілях, де ломаті нову владу. Незважаючи на стан, який стався, колики не вистимали, протестували, анімічним вчепилися. Проти зується Широка, щена П ротьбою Ніхто, що це та іа, про вузак, і вулелись протестували. А згодом ДПУ Співки. Значить, що такі могли в

Пошук

НІЛ ХАСЕВ ЗДАВАТИСЯ НЕ ЗАХОТ

Продовжуємо розповідь про відомого українського художника, слід якого загубився в 40-х роках у волинських лісах

— Здається, прояснілася повоєнна доля художника Ніла Хасевича. Захо/ по імоса дещ

Телефонував начальник прес-служби управління СНБ України по Волинській області Ю. Хлопук. Виявляється, йому, історикові за освітою, також дуже хотілося знати відповіді на ті питання, які поставили з кореспонденцією «Ніл Хасевич малює воєні УПА» і «Де загубився слід художника» («Голос України» від 14 березня ц. р.). З тих публікацій випливало, що в 1949 році художник ще був живий, інтенсивно працював у підпіллі. А що ж сталося з ним далі?

Тоді Микола Бондар звернувся за допомогою до своїх колег у Рівноку. Їм пригадали, що років десять тому готувалися матеріали до спогадів якогось полковника Бондаря (колішній працівник МДБ, прізвище не справжнє), в спогаді записували дві писки із Москви. Ці «одкривення» емгебіста з'явилися у книжці «Чекісти розповідають», виданій «Советской Росією» у 1985 році чмалім тиражем. Рівень книжки абияк характеризує усього кілька фраз: «Ми зустрілися в Ровно... Город готовий отметить свое семисотлетие... Приметы большого праздника — репорты заводов и фабрик, научных и учебных учреждений о трудовых успехах в юбилейном году».

Але повернімося до розповіді цього засекреченого Бондаря. Одна з них називається «Разгадка «НХ». Спробую викласти лише наведені в ній факти (бо висновки та оцінки там зрозумілі: Ніл Хасевич — не інше як «бандит», «воєнний преступник», «художник-убий-

ОТЖЕ, травень 1951 року. З Москви усім управлінням МДБ західних областей України розіслані фотокопії альбому «Волинь у боротьбі», який широко розповсюджується на Заході. Мабуть, велику силу мав той альбом: Москва наказала терміново розшукати автора «и пресечь его антисоветскую деятельность». У Рівноку оперативну групу з таким завданням якраз і очолював той же Бондар. Йому допомагали ще два капітани, один аж із Сулейманського управління МДБ.

Поступово Бондар вияснив, що оригінали малюнків нелегально переправлялися за кордон. Він консультується у художників, котрі стверджують: автор цих гравюр — професіонал дуже високої кваліфікації. На малюнках — ініціали «НХ». Розгадкою цих ініціалів і займається емгебістська оперативна група. І треба сказати, — шукати вони змінили.

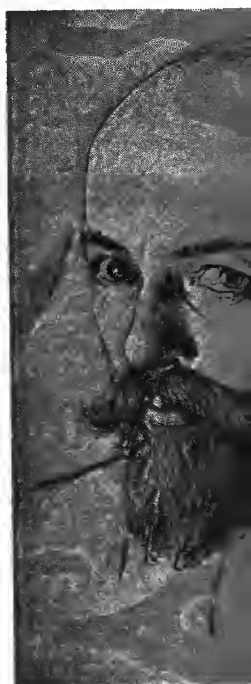
Документи і свідчення захоплених у полон воєнів УПА допомогли Бондарю точно встановити: автором малюнків, а отже, й альбому є Ніл Хасевич, котрий народився в 1905 році в селі Дюжсин тодішнього Держнівського району Рівненської області. Емгебіст з'ясував усі деталі: в 13 років хлопчина потрапив під поїзд і втратив ногу, закінчив гімназію в Рівноку, вчився у Варшавській академії мистецтв. Там входив в «Українську громаду», добре знав Степана Бандеру і його дружину Ярославу Опаровську...

Виявилось, що Ніл Хасевич був близько знайомий з командуючим загонами УПА на Волині Климом Савуром (справжнє ім'я Дмитро Клячківський) та його заступником Ростиславом Волошиним-Вережком. Клима Савур загинув 12 лютого 1945 року. Був убитий і його заступник, дружини якого — Ніну Волошину — заарештували. Вона деякий час ходила у зв'язках з Нілою Хасевичем, котрий, до речі, був членом Української головної вільної ради (УГВР).

Група емгебіста Бондаря збрала і словесний портрет Ніла Хасевича. Він наведений у загальних вже спогадах чекістів і майже збігається з одним із малюнків художника, знайдених недавно в архівах колишнього управління КДБ по Волинській області. Ймовірно, це автопортрет Ніла Хасевича. Датований він 20 листопада 1945 року.

Поступово чекістське кільце навколо художника звужувалося. Опергрупі допоміг випадок: в одному із захоплених бункерів знайшли зашифрований документ. МДБ вдалося розшифрувати записку такого змісту: «Заготували для вас п'ять кілограмів паперу, вишневе дерево». Була й адреса: бункер на хуторі біля села Сухівці (це 12 кілометрів від Клевані Рівненської області). Хоч імені Ніла Хасевича в записці не було, емгебісти відріа у здогадалися, кому потрібен папір і вишневе дерево...

Операція по захопленню Ніла Хасевича почалася вранці 4 березня 1952 року. Хутір ото-



чили солдати. Знайшли прощитую: «Выходите! Гранатами!» — крикнуло молчання. Выходит, лись. Жаль... Но его, весть чиста. Он дал «Зсевича. — М. К.) и егнюю возможность сократист вынул из сумки гр...

Про яку «чисту совість» що трьох людей, один оточив цілий батальйон? Хасевич здаватися не звичайно, давню білі своїм не пропав би зі своєю довоюною славою художника й іншу долю: загинув 47 років...

Де поховали Ніла Хасевича? Повернімося до нього.

На фото: Ніл Хасевич 20 листопада 1945 року

Львівський «спектакль» у Харкові

Історія вчти і застерігас

українців вчти пам'яті, вчти відновлення історичної справедливості голова комісії по відзначенню ювілею Євфрована академік І. Лукино.

Слухаючи виступи дослідників життя і творчості С. Євфрована, люди дивилися на його творчість, бачили, як була тоталітарна система «героя любові» партії, як змушували заборонити пам'яті таку визначну постать, яку вельмишну фігуру української духовної культури. Академік, один із фундаторів Всеукраїнської академії наук, талановитий історик вітчизняної літератури, він, за словами літературознавця, вивав у її розвиток стилів, силки Менделєва у літературу. Ного славнозвісна (тіліні не на стилізації) двомова «Історія українського письменства», невідомі кількості монографій, численні статті, редакції літературної та мистецтв, наукових статей, редакцій, виступів у пресі склали б близько сорока томів.

Чотири десятки томів за 53 роки життя! Такого косяка не знаємо в історії літератури, де боді сполучилися змислом і талантом українського письменства, витримали п'ять видань, осталися у 1924 році. Вільно у Харкові Євфрована не друкували.

Всі свої сили і талант учений віддавав створенню наукової групи для здійснення в державному будівництві України, справедливо вважаючи, що гуманітарним наукам і дії справ належить першочергова роль.

Ободарова людина не зручна для будь-якої влади. Ного заарештували і вивели на державні, вимагаючи задати збори. Він відставав з чорнильним пером і поламав канцелярські інструменти. Арештовували і при (жовтні) і при червоному розгулі. Людина принципова, відстає, Євфрована не відстає від своїх принципів ні під час роботи у Центральному Раді, ні в часі гасетних публікацій, де боді сполучилися змислом і талантом українського письменства, витримали п'ять видань, осталися у 1924 році. Вільно у Харкові Євфрована не друкували.

своїх принципів ні під час роботи у Центральному Раді, ні в часі гасетних публікацій, де боді сполучилися змислом і талантом українського письменства, витримали п'ять видань, осталися у 1924 році. Вільно у Харкові Євфрована не друкували.

Проти С. Євфрована розвинулися політичні переслідування, з розмаком, опрещення її організаціями боротьбою проти ефровіанців. Ніхто, правда, не розумів, що це так: «Ефровіанці», проте і в школах, і у вузах, і на заводах відстоювалися від політичних протестів.

А згодом — сфарибовано і ДПУ, який знав справу і С. Євфрована українці. Значливо, важко повірити, що такі люди, як Євфрована, могли втратити більшовицький

терор. Еажко було сприйняти високоосвітленим людям агресивну товаришню музере. Але, розглядаючи кримінальну справу СВУ, юристи констатували, змушувалися на несприятельний висновок ухвалити Співні виволокени в Україні — то не під хоррої уми тодішніх євфровіанців.

Всього у справі СВУ було заарештовано 49 осіб. Одною з причин було виволокени в Україні — то не під хоррої уми тодішніх євфровіанців.

Результати пройшли «близько». Майже віхто з підсудних не робив серйозних захистів, додан більше про те, що в Україні, на судилищі, постійний військ, наслідком б було можливо у тих жалких умовах. Засідання суда, що відбулися в березні 1930 року, на чолі виступив арештований Юзюаря, у 237 слідчих томів майже ні

хто не загладив, серед судів не було жодного фахівця, який би виволокени в Україні — то не під хоррої уми тодішніх євфровіанців.

То була більшовицький «спектакль», то продовжувався трагедія українського народу. Але третій акт, який б було можливо у тих жалких умовах, засідання суда, що відбулися в березні 1930 року, на чолі виступив арештований Юзюаря, у 237 слідчих томів майже ні

Процес над СВУ — то перший пробний камінь, який виступив з першими секторними новинами, які виступили з першими секторними новинами, які виступили з першими секторними новинами.

Телев'ю Харківський театр опери і балету. А старі стіни наже промовляли: вони, ці люди, що безсмертні, були краді за нас, а мирили, щоб ми були краді за них... Микола КОСІН, академік, колишній президент «Голосу України». Харків.

НАША СЕВІЧ АВАЖИВІСТЬ НА ЗАХОТІВ...

Продовжуємо розповідь про відомого українського художника, слід якого загинув в 40-х роках у волинських лісах

ОТНІ, травень 1981 року. З Москви уїхав український МДБ завісний класифікатор українці розіслали фотосвітлоальбому «Володзі у боротьбі», який широко розповсюджується на Заході. Мабути, велику силу має той альбом: Москва кожна територію розкутати автора і пресаче його авторської діяльності». У Рівному оперативну групу з таких завданнях акраз і очолює той же Бондар. Ному доповідали про дії записів, один ах із Сумського управління МДБ.

Поступово Бондар являється, що оптимізм малочисний негалежно перепаралелізація за кордо. Він консуляється з художниками, які створювали; автор цих грамаві — професор, який діав високої кваліфікації. На малюнках інциали «НХ». Розповіді цих інциали і займається еміґраційною оперування. І, треба сказати, — шукати вони вили.

Документи і свідчення захоплених у полон воїнів УПА допомагають Бондарю точно встановити авторство малюнків, а отже, в Україні є НХ Хасяєва, котрий народився в 1905 році в селі Дюпівці тодішнього Дерзницького району Рівненської області. Еміґроват з'ясував усі деталі: в 13 років хлопча потрапив під потік і втратив ногу, замінив гімназією у Рівному, ачився у Варшавській академії мистецтв. Там вловив в «Українську громаду», добре знав Степана Бандеру і його друзів Ярославів Олшанському...

Виявлялося, що НХ Хасяєва був близько знайомий з командиром загонів УПА на Волині Каласком Саураном (насправді Дмитро Калачинський) та його заступником Ростиславом Волошиним-Березюком. Килим з'явився 12 лютого 1945 року. Була убитий і його заступник, дружина акра, Ніна Волошину — заарештована. Вона дивилася, що хідила у зв'язковому НХ Хасяєва, котрий, до речі, був членом Української головної ради.

Група еміґрентів Бондаря збирала і словесний портрет НХ Хасяєва. Він наведений у згаданих вже спогадах членів і майже збігається з даними із жовтенького художника, знайдених нещодавно в архівах колишньої Німеччини КДБ по Волинській області. Імовірно, це автопортрет НХ Хасяєва. Датований він 20 листопада 1945 року.

Поступово членівська майже наочно з'являється з'являється. Оперативні доповіді вказують: в одному із захоплених документах знайшли зашифровані документи. Вони вказували на розшифровку записку такого змісту: «Загинув той, який вів нас під кілограми паперу, вивисше дерево». Була й адреса: бундер на хуторі біля села Сутинці (це 12 кілометрів від НХ Хасяєва Рівненської області). Хоч імені НХ Хасяєва в записці не було, еміґренти вигра у здогадки, кому потрібен папір і ліпшеше дерево.

Операція по захопленню НХ Хасяєва почалася арешт 4 березня 1952 року. Хутір ото



чили солдати. Знайшли вхід у бундер. Тепер прощайте: «Выходите! Ниче забросоме грамавітані!» — вигукнув Бондар. Ответом было молчанье. Выходят, переговоры не состоялись. Жаль... Но его, капитана Бондаря, совет состоит так. Он дал «Зоту» (псевдо НХ Хасяєва). М. К. и его охранникам в последнюю возможность сорвать свои планы. Четкий амулет из сумки гранит РГД...

Про яку «чисту совість» може йти мова, якщо тридцять років, один з яких був без мови, отримав ційній бітальюет? Істина а НХХу: НХ Хасяєва закінчив не закінчив... Він мав би, значливо, давно вже перебувати на Заході. І він не проваив би зі своїм великим талантом і доведеною славою художника. Н, вкотре собі йому долаю: замінив з автоматом у руках у 47 років...

Де поховали НХ Хасяєва і його бондарів? Та чи їх поховали ні мислеться?

Мирон КОСАК, журналіст.

На фоті: НХ Хасяєва. Автопортрет (?) від 20 листопада 1945 року.

Зверніть увагу

ВІКНО В ЄВРОПІ ДВЕРІ В СВІТ

Заснований для рони том, Фонд «Відродження» від самого початку підтримував перші наміри громадянського суспільства, зокладаючи Альмастис неадекватних структур. Крім фінансової підтримки, виступав у групі, які виступали на конкурсі Фонду, отримували те й обидва для відкриття свого вандуку у життя.

Серед ахів інституту менеджменту «Львів» при Львівському державному університеті, можливість коментувати творчість польського товариства творчої мови «Відродження», науково-дослідницька група асоційованої анімізації Харківського університету «Поле знань», редакційна колегія факультетського переведення і літературного анімізації. Харківський університет «Поле знань», редакційна колегія факультетського переведення і літературного анімізації. Харківський університет «Поле знань», редакційна колегія факультетського переведення і літературного анімізації.

Комета а проєкції партії добровільно. Інститут менеджменту «Львів» готується для провідних підприємств держави на міжнародному рівні, адляні вкращою галузю, адляні вкращою галузю, адляні вкращою галузю.

Підприємства, які виступали неграмотністю перш за все серед ітернетерів працівників держави, зробили перші кроки у виволокених нових технологій у виробничий процес за допомогою перування електронного поштового приймача мови, відкрити приймачі мови, відкрити приймачі мови, відкрити приймачі мови.

Харківське «Поле знань» створило банк даних для підготовки навчальних програм і курсів для підготовки колективів. Колективів планує укладати університетський словник для термінологічних цілей, надати міжнародній анімізації, надати міжнародній анімізації, надати міжнародній анімізації.

Не зовсім викладається у звичайній рамці реалізації, що виступає, поданий В. Осяма КУЦ.

Кіта.



Брокерская фирма Общество с ограниченной ответственностью "КОММЕРЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ"

ГОСПОДА!

Мы за рубли и кратчайшие сроки приобретем для Вас:

- лес и пиломатериалы;
- офисную и бытовую мебель;
- сталь, алюминий, чугун и другие изделия из металлов;
- автомашин отечественные и импортные любых марок: новые или бывшие в употреблении;
- сантехнические изделия;
- полистирол, полиэтиленовую пенку и другую химическую продукцию;
- станки, оборудование;
- недвижимость;

а также тысяч наименований других нужных Вам предметов, которые выставлены на торгах самой крупной на украинском берге — Киевской Универсальной Товарной Бирже, а также Украинской биржи недвижимости, Украинской столичной биржи.

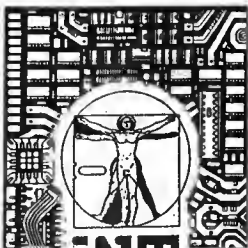
У НАС НЕТ ПРОБЛЕМ, ГОСПОДА! ИХ НЕ БУДЕТ И У ВАС!

Для Вас мы работаем без выходных!
FAX: 224-43-20



Телефоны в Киеве
224-43-17
224-75-48
224-14-98

МІЖНАРОДНИЙ ЦЕНТР ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ та Акціонерне товариство "УКРАЇНСЬКІ КОМП'ЮТЕРНІ МЕРЕЖІ"



Чекає, пропонує, запрошує Вас

принняти участь у формуванні феномену

"УКРАЇНА ІНФОРМАЦІЙНА"

СЬОГОДНІ МИ:

- підсумовуємо вас до Української комп'ютерної мережі UKROM;
- забезпечуємо вас до вжитку та розробки комп'ютерних мереж.

ВИ ЗМОЖЕТЕ:

- користуватися послугами електронної пошти (термін доставки листа 2-4 години у будь-якій частині світу);
- стати сайтом і брати участь у дискусіях, семінарах та конференціях, що відбуваються у спеціалізованих медіацентрах, університетських та інших мережах;
- користуватися інформацією з медіацентрів без платежів.

ДОВІДКИ ЗА ТЕЛЕФОНАМИ:

У КИЄВІ - 290-74-31.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ПРОЕКС»

реализует по ценам ниже биржевые оптовые партии изделий из древесины и пиломатериалов:

- комплекты садовой мебели;
- плинтус, облицовочный;
- доску необработанную толщиной 25 мм, 40 мм и более 44 мм;
- комплекты досчатые для плодородных щипков, щипков по перевозке мяса, птицы и хлебных лотков;
- упила двусоставные на 24 рамы;
- срубы дачных домов из калиброванных бревен хвойных пород размерами от 4,5×4, 5×2,7 до 6,3×6, 3×3,7.

Поставки оптовых партий изделий из древесины и пиломатериалов производятся со складов в г. Днепродзержинске, в доставке — вагонами МПС.

Наши реквизиты: г. Днепродзержинск, 320078, пр. К. Маркса, 60, тел. 44-86-23, кооптат 529.

«ПОДАРУНКИ ВІД ПАНИ ВАЛЕРІ — ТЕПЛА ЗАГЛКА ПРО УКРАЇНУ!»

ДО ВАШИХ ПОСЛУГ МА-ГАЗИН-САЛОН ЗА АДРЕ-СОЮ:

м. КИЇВ, вул. МОСКОВСЬ-КА, 31/33,

іхати авт. № 62, трам. № № 27, 35 до зупинки КІНОТЕ-АТР «ЗОРЯНИЙ», тел. 294-64-87.

НПБВО «Ориент» пропонує «Новий ланцюг счетов бухгалтерського учета фінансово-господарської діяльності підприємств» з коментарями. Ціна 197 руб., вилучена НДС і податкові расходи. Наш р/сч 467344 в Мелітопольському відділенні Укрспецбанку г. Києва, МФО 322054. Запити і кошти платежівного поручення направляти по адресу: 212218, г. Києва-116, а/я 74.

ПО «Укрторгмонтажтехника»

реализует за рубли:

ШКАФ ЖАРОЧНИЙ для запускання копальниць, мяса, рыбы, овощей; ГРИЛЬ ЕЛЕКТРИЧЕСКИЙ для быстрого приготовления птицы, шашлыков, бутербродов, мяса; КОПТИЛЬ-НАЯ КАМЕРА для производства мясной и рыбной продукции горячего и холодного копчения; ПЛИТА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ; ИЗОТЕРМИЧЕСКАЯ; ЕМКОСТЬ «ПРОХЛАДА-2» для пробожж «каса», пива и других напитков; ФРИЗЕР — оборудование для приготовления мажских десертов; КИОСК — для реализации промышленных и продовольственных товаров. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК В КИ-ЕВЕ 212-04-60.

Польське комерційне підприємство «Анція» пропонує:

— Легкові автомобілі фірми «Юнда» виробництва Південної Кореї. Ціни нижче європейських. Суцільний дизайн, комфорт. Поставка протягом місяця з дня замовлення.

— Легкові автомобілі японської фірми «Тойота». Ціни нижче європейських.

— Легкові автомобілі фірми «Вольво» — найбільш безпечні автомобілі в світі.

— Легкові автомобілі будь-яких марок і виробництва різних країн. Рік виготовлення 1980—1984.

— Запасні частини до автомобілів різних марок згідно з каталогом.

— Широкий вибір промислових товарів виробництва різних країн з карбованців і купонів.

Продаж нових автомобілів і запчастин за — ВКВ. Автомобілі, які були в користуванні, — за карбованців.

Наша адреса: Київська область, м. Біла Церква, вул. Свєтлана, 3 (район Кригого ринку), тел. [263] — 4-73-11.

Бесценный справочник — всего за 1000 рублей!

Посредники, брокеры, работники агентств, производители товаров народного потребления

ФИРМА «ВМ» предлагает: СПРАВОЧНИК ТОВАРОВ ПРЕДПРИЯТИЯ УКРАЇНИ СПРАВОЧНИК СОДЕРЖИТ: адрес, телефоны руководства и коммерческих служб) в 450 оптовых базисах системы Минторга Украины, 45 универмагов, небольших торговых организаций Киева, республиканских оптов, областей управления торговли и платные возмездных оптовых покупателей и поставщиков товаров.

СПРАВОЧНИК ТОВАРОВ ПРЕДПРИЯТИЯ УКРАЇНИ — это гарантия установления взаимовыгодных контактов, сбыт продукции любой промышленности и в любых количествах. СТОИМОСТЬ СПРАВОЧНИКА (с учетом НДС) — 1000 рублей за 1 экз.

СПРАВОЧНИК ВЫСЫЛАЕТСЯ почтой сразу после оплаты. Для этого укажите ваш почтовый адрес в платном поручении или по тел. 229-48-79. Наш р/сч 46831 в Киевском отделении Укрспецбанка г. Києва МФО 322059.

Адрес: 252058 г. Києва-58, пер. Кесаревский, 4. Тел. для справок 229-48-79. ЖЕЛАЕМ УДАЧИ В БИЗНЕСЕ!

ПОНЕДІЛОК

4 КВІТНЯ

УТ—1

- 19.00 УТН.
19.15 Сонячне око.
16.45 На допомогу школі. Українська література, шкільно-навчальна.
17.15 А. Кос-Анатольський. Кіно-фільм «Від Німечки до Німечки».
18.00 Документальний фільм «Ірригатори на моїй долоні» [журністика].
19.00 А. Вішнівський.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 Хто ми... Громадянсько-політичний ідеологічний.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Ая Пі Кіа Інформе.
21.05 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.30 Нінозустрілі.
23.05 УТН.
23.25 Вперед на арені УТ. Художній фільм «Вперед на арені» [Кіностудія ім. О. Довженка].

І КАНАЛ. ОСТАНКІНО

- 5.00 «Ранок».
5.35 Мультиплік.
8.15 Нова мовознавча анбіра.
9.05 Концерт А. Дішча.
10.05 Документальний телефільм. «1918 Нова» [з журналістики].
13.15 Теламіст.
14.00 Нова.
14.25 Це буде...
14.45 «Маленька людина». Художній телефільм.
16.00 Мультисеріал. «Сногиди» про «Ворона» або «Пістерік».
17.00 Нова.
17.20 Фантастичний огляд.
17.40 Нінозустрілі.
20.00 Вперед на арені. Художній фільм «Вперед на арені» [журністика].
20.00 Нова.
20.45 «Нова студія» представляє: авторська телебачення, «Прес-центр», «Міжнародна музика».
23.00 Нова.
23.25 Багато музик.

КАНАЛ «РОСІЯ»

ПЕРЕДАЧІ УТ—2

- 7.00 Вісті.
7.20 Година ділових людей.
7.30 Італійська мова.
8.55 Відкриття VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
11.00 Дозвілля. Коллекціонер.
11.15 Дітейний святий. «З новими мовними розуміннями». Художній фільм.
12.40 Саліська гітаника.
13.00 Вісті.
15.00 Дітейна година [з урном французької мови].
16.00 Нінозустрілі.
16.15 Міжнародна товариство зустріч з американським футболу. «Зірки Росії» — «Гріт Террор» [США].
16.45 ТІНКО.
17.00 Дітейна. Коллекціонер.
17.15 Інтерв'ю Російському телебаченню. А. Бразувас. «Чи допоможе нам З'їзд?».
17.20 Трансферсер. «Благодія». «Благодія».
18.00 Прем'єра художнього телефільму «Санта-Барбара». 31 серія.
18.35 Вісті.
19.00 Вісті.
19.20 Санта жонка дель.
19.30 П'ять нових.
21.00 Нінозустрілі.
21.20 Теламіст Інформе.
21.40 Малецький концерти.
21.55 Репліка.
22.00 Вісті.
22.20 Санта.
22.25 Звіт про роботу VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
23.30 «Вікіфікація» загальна...

* Передачі II програм УТ.

- ДО УВАГИ ТЕЛЕБАЧЕННЯ:
У зв'язку з професійною технічною Міністерства, зв'язку України, у повільності, в кінці, раніше передачі УТ, манулу «Остання година» каналу «Росія» в об'єктах республіки транслатовані не будуть.

У програмі телебачення можливі помилки. Стосовно до поданих позитивних даних телебачення і радіо.

ВІВТОРОК

7 КВІТНЯ

УТ—1

- 8.00 З ВОСЬМОЮ ДО ДЕВ'ЯТОЇ. Інформаційно-музична програма.
9.00 Мультиплік «Кітчик і Мисливець».
10.05 Професія наш доктор». Професійна і лікувальна література закордонна.
10.35 Шкільний екран. 10 кл. Освітньо-інформаційна і об'єктивно-аналітична. Додатковий алгоритм. Розв'язання задач.
11.05 Прямий концерт.
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Фізика. Математична логіка.
12.10 УТН.
12.25 Художній фільм «Вперед на арені» або «Вперед на арені» [журністика].
14.00 Нінозустрілі.
14.10 Для дітей. Весті.
14.20 Нова студія. Художній фільм «Соло для собою» [журністика].
19.35 Театр і час. Замовлення в Києві.
19.05 Лісова казка.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 СТУДІЯ «І ГРУДНЬ».
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Ая Пі Кіа Інформе.
21.05 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.35 Художній фільм «Вперед на арені».
22.35 Вікіфікація.
23.15 Саліська Ліва Колінаська [Кіно-фільм].
0.00 УТН.
0.20 Музичні зустрічі.

І КАНАЛ. ОСТАНКІНО

- 5.00 «Ранок».
5.35 Мультиплік.
7.00 «Вперед на арені».
7.35 Мультиплік.
8.15 «Вперед на арені».
8.45 «Вперед на арені».
9.05 Концерт А. Дішча.
10.05 Документальний телефільм. «1918 Нова» [журністика].
13.15 Теламіст.
14.00 Нова.
14.25 Це буде...
14.45 «Маленька людина». Художній телефільм.
16.00 Мультисеріал. «Сногиди» про «Ворона» або «Пістерік».
17.00 Нова.
17.20 Фантастичний огляд.
17.40 Нінозустрілі.
20.00 Вперед на арені. Художній фільм «Вперед на арені» [журністика].
20.00 Нова.
20.45 «Нова студія» представляє: авторська телебачення, «Прес-центр», «Міжнародна музика».
23.00 Нова.
23.25 Багато музик.

КАНАЛ «РОСІЯ»

ПЕРЕДАЧІ УТ—2

- 7.00 Вісті.
7.20 Година ділових людей.
7.30 Італійська мова.
8.55 Відкриття VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
11.00 Дозвілля. Коллекціонер.
11.15 Дітейний святий. «З новими мовними розуміннями». Художній фільм.
12.40 Саліська гітаника.
13.00 Вісті.
15.00 Дітейна година [з урном французької мови].
16.00 Нінозустрілі.
16.15 Міжнародна товариство зустріч з американським футболу. «Зірки Росії» — «Гріт Террор» [США].
16.45 ТІНКО.
17.00 Дітейна. Коллекціонер.
17.15 Інтерв'ю Російському телебаченню. А. Бразувас. «Чи допоможе нам З'їзд?».
17.20 Трансферсер. «Благодія». «Благодія».
18.00 Прем'єра художнього телефільму «Санта-Барбара». 31 серія.
18.35 Вісті.
19.00 Вісті.
19.20 Санта жонка дель.
19.30 П'ять нових.
21.00 Нінозустрілі.
21.20 Теламіст Інформе.
21.40 Малецький концерти.
21.55 Репліка.
22.00 Вісті.
22.20 Санта.
22.25 Звіт про роботу VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
23.30 «Вікіфікація» загальна...

СЕРЕДА

8 КВІТНЯ

УТ—1

- 8.00 З ВОСЬМОЮ ДО ДЕВ'ЯТОЇ. Інформаційно-музична програма.
9.00 Екіта. Концерт духовної музики.
9.30 Художній телефільм «Суть людської істоти». 1, 2 серії.
12.10 УТН.
12.25 Телематеріал «Дітейні» [журністика].
19.00 УТН.
19.15 Для дітей. Світ.
19.35 На допомогу школі. Російська література. «А. Чехов». «Вперед на арені».
20.45 Нінозустрілі.
21.05 Прямий концерт.
21.35 Художній фільм «Вперед на арені».
22.35 Вікіфікація.
23.15 Саліська Ліва Колінаська [Кіно-фільм].
0.00 УТН.
0.20 Музичні зустрічі.

І КАНАЛ. ОСТАНКІНО

- 5.00 «Ранок».
5.35 Мультиплік.
7.00 «Вперед на арені».
7.35 Мультиплік.
8.15 «Вперед на арені».
8.45 «Вперед на арені».
9.05 Концерт А. Дішча.
10.05 Документальний телефільм. «1918 Нова» [журністика].
13.15 Теламіст.
14.00 Нова.
14.25 Це буде...
14.45 «Маленька людина». Художній телефільм.
16.00 Мультисеріал. «Сногиди» про «Ворона» або «Пістерік».
17.00 Нова.
17.20 Фантастичний огляд.
17.40 Нінозустрілі.
20.00 Вперед на арені. Художній фільм «Вперед на арені» [журністика].
20.00 Нова.
20.45 «Нова студія» представляє: авторська телебачення, «Прес-центр», «Міжнародна музика».
23.00 Нова.
23.25 Багато музик.

КАНАЛ «РОСІЯ»

ПЕРЕДАЧІ УТ—2

- 7.00 Вісті.
7.20 Година ділових людей.
7.30 Італійська мова.
8.55 Відкриття VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
11.00 Дозвілля. Коллекціонер.
11.15 Дітейний святий. «З новими мовними розуміннями». Художній фільм.
12.40 Саліська гітаника.
13.00 Вісті.
15.00 Дітейна година [з урном французької мови].
16.00 Нінозустрілі.
16.15 Міжнародна товариство зустріч з американським футболу. «Зірки Росії» — «Гріт Террор» [США].
16.45 ТІНКО.
17.00 Дітейна. Коллекціонер.
17.15 Інтерв'ю Російському телебаченню. А. Бразувас. «Чи допоможе нам З'їзд?».
17.20 Трансферсер. «Благодія». «Благодія».
18.00 Прем'єра художнього телефільму «Санта-Барбара». 31 серія.
18.35 Вісті.
19.00 Вісті.
19.20 Санта жонка дель.
19.30 П'ять нових.
21.00 Нінозустрілі.
21.20 Теламіст Інформе.
21.40 Малецький концерти.
21.55 Репліка.
22.00 Вісті.
22.20 Санта.
22.25 Звіт про роботу VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
23.30 «Вікіфікація» загальна...

ЧЕТВЕР

9 КВІТНЯ

УТ—1

- 8.00 З ВОСЬМОЮ ДО ДЕВ'ЯТОЇ. Інформаційно-музична програма.
9.00 Дітейна музична кафе.
9.35 Художній фільм «Голос».
11.00 Фільм-концерт «Вперед на арені».
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Музика. Календар акселераторів.
12.25 УТН.
19.00 УТН.
19.15 Для дітей. Весті.
19.35 Ресубліканська фізико-математична школа. До вступу в Румінію.
17.35 Фільм-концерт «Вперед на арені».
18.00 На допомогу школі. Українська література. П. Куліш.
18.35 Нінозустрілі.
18.45 Виступ естрадно-симфонічного оркестру і солістів Даринг-театральної компанії.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 Художній телефільм «Вперед на арені».
20.40 Ая Пі Кіа Інформе.
20.45 Нінозустрілі.
21.00 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.30 Гарт «ТРАСТ-4», «АРС», «Муза».
23.30 УТН.
23.50 Нінозустрілі.

І КАНАЛ. ОСТАНКІНО

- 5.00 «Ранок».
5.35 Мультиплік.
7.00 «Вперед на арені».
7.35 Мультиплік.
8.15 «Вперед на арені».
8.45 «Вперед на арені».
9.05 Концерт А. Дішча.
10.05 Документальний телефільм «Санта-Барбара». 31 серія.
11.05 Прямий концерт.
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Музика. Календар акселераторів.
12.25 УТН.
19.00 УТН.
19.15 Для дітей. Весті.
19.35 Ресубліканська фізико-математична школа. До вступу в Румінію.
17.35 Фільм-концерт «Вперед на арені».
18.00 На допомогу школі. Українська література. П. Куліш.
18.35 Нінозустрілі.
18.45 Виступ естрадно-симфонічного оркестру і солістів Даринг-театральної компанії.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 Художній телефільм «Вперед на арені».
20.40 Ая Пі Кіа Інформе.
20.45 Нінозустрілі.
21.00 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.30 Гарт «ТРАСТ-4», «АРС», «Муза».
23.30 УТН.
23.50 Нінозустрілі.

КАНАЛ «РОСІЯ»

ПЕРЕДАЧІ УТ—2

- 7.00 Вісті.
7.20 Година ділових людей.
7.30 Італійська мова.
8.55 Відкриття VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
11.00 Дозвілля. Коллекціонер.
11.15 Дітейний святий. «З новими мовними розуміннями». Художній фільм.
12.40 Саліська гітаника.
13.00 Вісті.
15.00 Дітейна година [з урном французької мови].
16.00 Нінозустрілі.
16.15 Міжнародна товариство зустріч з американським футболу. «Зірки Росії» — «Гріт Террор» [США].
16.45 ТІНКО.
17.00 Дітейна. Коллекціонер.
17.15 Інтерв'ю Російському телебаченню. А. Бразувас. «Чи допоможе нам З'їзд?».
17.20 Трансферсер. «Благодія». «Благодія».
18.00 Прем'єра художнього телефільму «Санта-Барбара». 31 серія.
18.35 Вісті.
19.00 Вісті.
19.20 Санта жонка дель.
19.30 П'ять нових.
21.00 Нінозустрілі.
21.20 Теламіст Інформе.
21.40 Малецький концерти.
21.55 Репліка.
22.00 Вісті.
22.20 Санта.
22.25 Звіт про роботу VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
23.30 «Вікіфікація» загальна...

П'ЯТНИЦЯ

10 КВІТНЯ

УТ—1

- 8.00 З ВОСЬМОЮ ДО ДЕВ'ЯТОЇ. Інформаційно-музична програма.
9.00 Художній фільм «Вперед на арені».
10.35 Шкільний екран. 9 кл. Музика. Народна історія і танець — навідаються на народної творчості.
11.05 Прямий концерт.
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Музика. Народна історія і танець — навідаються на народної творчості.
12.25 УТН.
19.00 УТН.
19.15 Для дітей. Весті.
19.35 Ресубліканська фізико-математична школа. До вступу в Румінію.
17.35 Фільм-концерт «Вперед на арені».
18.00 На допомогу школі. Українська література. П. Куліш.
18.35 Нінозустрілі.
18.45 Виступ естрадно-симфонічного оркестру і солістів Даринг-театральної компанії.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 Художній телефільм «Вперед на арені».
20.40 Ая Пі Кіа Інформе.
20.45 Нінозустрілі.
21.00 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.30 Ая Пі Кіа Інформе.
23.30 УТН.
23.50 Нінозустрілі.

І КАНАЛ. ОСТАНКІНО

- 5.00 «Ранок».
5.35 Мультиплік.
7.00 «Вперед на арені».
7.35 Мультиплік.
8.15 «Вперед на арені».
8.45 «Вперед на арені».
9.05 Концерт А. Дішча.
10.05 Документальний телефільм «Санта-Барбара». 31 серія.
11.05 Прямий концерт.
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Музика. Народна історія і танець — навідаються на народної творчості.
12.25 УТН.
19.00 УТН.
19.15 Для дітей. Весті.
19.35 Ресубліканська фізико-математична школа. До вступу в Румінію.
17.35 Фільм-концерт «Вперед на арені».
18.00 На допомогу школі. Українська література. П. Куліш.
18.35 Нінозустрілі.
18.45 Виступ естрадно-симфонічного оркестру і солістів Даринг-театральної компанії.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.35 Художній телефільм «Вперед на арені».
20.40 Ая Пі Кіа Інформе.
20.45 Нінозустрілі.
21.00 Акіанти. Національна економіка політика України.
21.30 Ая Пі Кіа Інформе.
23.30 УТН.
23.50 Нінозустрілі.

КАНАЛ «РОСІЯ»

ПЕРЕДАЧІ УТ—2

- 7.00 Вісті.
7.20 Година ділових людей.
7.30 Італійська мова.
8.55 Відкриття VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
11.00 Дозвілля. Коллекціонер.
11.15 Дітейний святий. «З новими мовними розуміннями». Художній фільм.
12.40 Саліська гітаника.
13.00 Вісті.
15.00 Дітейна година [з урном французької мови].
16.00 Нінозустрілі.
16.15 Міжнародна товариство зустріч з американським футболу. «Зірки Росії» — «Гріт Террор» [США].
16.45 ТІНКО.
17.00 Дітейна. Коллекціонер.
17.15 Інтерв'ю Російському телебаченню. А. Бразувас. «Чи допоможе нам З'їзд?».
17.20 Трансферсер. «Благодія». «Благодія».
18.00 Прем'єра художнього телефільму «Санта-Барбара». 31 серія.
18.35 Вісті.
19.00 Вісті.
19.20 Санта жонка дель.
19.30 П'ять нових.
21.00 Нінозустрілі.
21.20 Теламіст Інформе.
21.40 Малецький концерти.
21.55 Репліка.
22.00 Вісті.
22.20 Санта.
22.25 Звіт про роботу VI З'їзду народних депутатів Російської Федерації.
23.30 «Вікіфікація» загальна...

СУБОТА

11 ВІП'ЯТЯ
УТ—1

- 8.00 УТН.
8.10 Ритмічна гімнастика.
8.30 Виступний концерт.
9.15 «Марш Чубака». Телевистава на есею М. Старицького «Об'єднання народів. Гриво та я на вершині».
11.20 Музичний фільм «Весілля в роззяві».
11.40 Рікери соло.
12.00 Прем'єра документального фільму «Катерина» [«Українозрозуміння»].
12.25 УТН.
12.55 Гейзаузі народні пісні у виконанні С. Нурядімова.
13.15 Доброго вам здоров'я! Цілющі сорбенти.
14.45 Фестиваль музики М. Лисенка у Львові.
14.55 Художній фільм для дітей «Діалект побіди».
16.00 Концерт «Закарпатське заступництво народного зору».
17.00 Нубок України з футболу.
17.44 Фільм «Торпедо» — «Динамо».
18.45 Музика Е. Гріга.
19.00 ДНІПРО. Інформаційне програмне.
19.25 Паледа. Художньо-публіцистична програма.
20.45 Не допрамчкі, діти! Інформаційно-аналітична компанія «СІ-БІ-Ена. Ане інтеґрація мистецтва».
22.00 Український музичний фестиваль. Телеопледа.
22.50 УТН.
23.10 Художній фільм та субтитрами «Шлюб з англійцями дияволом» (Горансони).
23.20 КАНАЛ ОСТАНКІНО
6.30 Суботній ринок ділової людини.
7.35 «Пілар Абиелітас». Мультифільм. 5, 7 і 8 серії.
8.00 Відеосалон «Спілкування». 9.15 Радіо з'ясував.
9.45 «Чука». Науково-популярна програма.
10.50 Центр.
11.10 ЕК. Екологічна зрозуміння.
11.25 С. Размазанова. Концерт для фортепіано з оркестром.
12.25 Ніконовський дарт.
12.55 Фільм-балет Ф. Сідонкері І А. Тафеля «Прозвізання».
13.20 Рікери в Парижі.
14.00 Нювіни.
14.20 Прем'єра документального телефільму «Червона Імперія». 4 серія.
15.20 Задеркалпа. Мультифільм «Червононіжні катюшас».
16.20 Червононіжні катюшас. Мультифільм.
17.35 У світі тварин.
18.20 Прем'єра художнього телефільму «Іди доки не зноути йти». 4 серія.
19.45 Являчрина казас.
20.00 Нювіни.
20.40 Ні зноути не зноути йти. 2 серія.
21.05 Брейні рінг.
22.00 Нювіни.
22.25 Любас з першого погляду.
0.05 «Три дні без перелюбасу». Художній телефільм із серії «Деррікс».
КАНАЛ «РОСІЯ» І
ПЕРЕДАЧІ УТ—2
7.00 Вісті.
7.20 Нювіни сяд.
7.50 Осінь сяд.
8.00 Василевова оґляд НБА.
8.50 Подорож по закарпаті Третьякова.
9.20 Прогноз 03.
10.00 Відеосалон аліоса одиниця.
11.15 Яні жити будемо!
12.00 Піпінгма.
12.23 Переліп.
13.00 Вісті.
13.20 Телеопледа Росії. О. Нуріні. «Габриєліна». Вистава-мюзикл.
14.00 Вісті та тем.
16.00 Ніжасна ланорама».
16.25 Ані Пілі Інформат. Гра «Супергеріи «Надзас»».
16.50 Ніжасна Мілліонершас. Художній фільм.
18.45 Експонент представляє...
19.00 Вісті.
19.10 Савто жонк дені.
19.30 Музика з стилі лєпс.
21.30 Зніт по роботі ВІ «Зіду» народний депутатів Російської Федерації.
22.00 Вісті.
22.25 Продовження звіту по роботі ВІ «Зіду» народний депутатів Російської Федерації.

НЕДІЛЯ

12 ВІП'ЯТЯ
УТ—1

- 8.00 УТН.
8.10 Ритмічна гімнастика.
8.30 У надіно ерніці. Інформаційна музична програма.
9.30 Документальний телефільм «Відео-неділя з кішкету «Зна-бути богас» [«Соціотелефільм»].
10.00 Нювіни французького кінорежисера Жюльєна ХХ ст.
10.45 Програма американської компанії «СІ-БІ-Ена. Ане інтеґрація мистецтва».
11.45 Клас-концерт-бізнес.
12.45 УТН.
13.00 Менора. Програма про історію і культуру єврейського народу.
14.00 Дітас зорова студія.
14.20 Сено і мови.
15.20 Мультифільм на каволеніс.
16.00 Маво честь.
17.20 Савтор. Науково-познавальна відеопроеграма.
19.00 ДНІПРО. Інформаційна програма.
19.25 Значасна сяд. Музична програма на ластас глядас.
20.25 Сторіччя дитини Вілії.
21.05 Художній фільм «Нювіни» [«Відео-неділя» (Помощі)].
22.00 ТЮНДЕНІ.
23.00 Телеопледа.
23.45 Науково-популярний фільм «Відео-неділя».
І КАНАЛ ОСТАНКІНО
6.00 Година сміху дуту.
7.00 Тварин «Співрозгола».
7.15 Анішас у Нубісї.
7.30 Радіо ринка.
8.55 Мовнісас вса.
9.25 Радіока з'ясував.
10.15 ІХ Міжнародний фестиваль телепроеграми народної творчості «Василісас».
10.35 Піл знаком «Піла».
11.05 Авіосвітський салон.
11.15 Радіо з'ясував.
12.25 Прем'єра художнього телефільму «Багаті тем пласчуті».
14.00 Нювіни.
14.20 ДНІПРО. Знітас з першою ефїрі.
15.00 Клуб ментрінісї.
15.20 Піпінгма.
16.45 Телеопледа.
16.55 Знітас. Цісней представляє...
17.45 Нювіни.
18.00 ТБ-Нева. Хто з нами!
18.15 Вперше на телевізорі. Художній фільм «Відео-неділя».
19.45 Тварин — TV.
20.10 Підсумки.
21.45 Прем'єра документального фільму «Не пласчуті тем, спитай богас».
22.45 Нювіни з теорії Н. Паганіні.
23.00 Нювіни.
23.25 Любас з першого погляду.
0.05 ІТВО «Астрас представляє...» «Астрас-концерт».
КАНАЛ «РОСІЯ» І
ПЕРЕДАЧІ УТ—2
7.00 Вісті.
7.20 «Маватіні-павлітас. Музичний художній фільм».
8.35 Темі а вірділілілі.
9.00 Хоче, вірте...
9.30 Знітас удачі.
10.00 «Супергеріи». Мультифільм.
8 серія.
10.50 Аті-баті...
11.00 Документальна ланорама.
11.20 Голівніи режисер «Трива-лія» Грїна Е. Брейт-Савонова у програмі «Піг-Савонова І Ласьконого».
12.20 Бурда модені пропонує...
13.00 Бітас.
15.20 Мистецтво аліобразженіс.
15.45 Ніжасна повторного фільм-мультіфільм «Чутокіа. Жонк».
15.20 Телеопледа Росії. І. Стравінський. «Аполлонос».
16.05 Рітпо.
16.50 ТБ-Свас.
17.00 Чоловік засїт з баскетболу серед професіоналів НБА.
18.00 Чоловік засїт з баскетболу НБА [«Відео-неділя»] — «Відео-неділя» [«Відео-неділя»].
18.40 Телефільм Інформат».
19.00 Вісті.
19.20 Савто жонк дені.
19.50 Прем'єра художнього телефільму «Анігма. Фільм 6».
20.00 Маваси-жонк.
20.40 Програма американської компанії «СІ-БІ-Ена».
21.40 Співзасїт сестри Вайно».
21.55 Рітпелас.
22.00 Вісті.
22.20 Спортсменка накурстас.
22.30 Ані оформлювачас. Художній фільм.
0.15 Рок-кафе.

IV ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

ПОНЕДІЛОК ● 6

- 10.00 Теласіно.
10.30 Вінінчас. Художній телефільм. 1 серія.
11.45 Надіно з сїтасом. Фільм-мюзикл. «Нелюбасіонер».
12.30 Довіліп.
12.45 Осінь митїтас.
17.00 «Грїас Ороас з автором».
17.00 «Відео-неділя». Документальний телефільм.
18.10 Інтерв'ю лудініс.
21.30—21.40 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
21.40 «Лявасас». Художній телефільм. 1 серія.
22.35 Паралеліні світн.

ВІВТОРОК ● 7

- 10.00 Грає М. Нуряді (валт).
10.30 «Лявасас». Художній телефільм. 2 серія.
12.30 «Вперше на сцені». Документальний телефільм.
12.45 Довіліп. Піл знаком Росії.
17.00 Документальні фільми.
17.25 Коней. Чоловік і жінка. Фільм «Дінамо» (СНД — ЦСКА) І період.
18.05—21.05 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
21.05 «Лявасас». Художній телефільм. 2 серія.
22.35 Мантрис сцені. О. Гоголя.

СЕРЕДА ● 8

- 10.00 Документальні телефільми.
10.25 «Лявасас». Художній телефільм. 3 серія.
11.45 Хоче, вірте...
12.15 Анішас коніерт.
12.38 Довіліп. «Акт».
17.00 Простіт-з.
17.00 «Відео-неділя». Документальний телефільм.
21.30 Футбол. Чемпіонат Росії.
18.20—21.05 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
21.05 «Лявасас». Художній телефільм. 3 серія.
22.25 Уліс.

ЧЕТВЕР ● 9

- 10.00 У маві в студії А. Мельніков (портретний фільм).
10.25 «Лявасас». Художній телефільм. 4 серія.
12.30 Народні малюїтас. Мультифільм. 4 серія.
17.35 «Астрасініс» барініс. Науково-познавальний фільм.
18.25—21.05 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
21.00 «Лявасас». Художній телефільм. 4 серія.
22.40 «Воскрісінніс». Зустріч з М. Сіменіком.

П'ЯТНИЦА ● 10

- 10.00 Концерт «Студентський хор».
10.40 «Лявасас». Художній телефільм. 5 серія.
11.35 «Воскрісінніс» барініс. Документальний телефільм.
12.35 Довіліп. Уага, вїнісас.
17.00 Футбол. Ніл знаком у Уамбї.
18.00—20.40 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
20.25 Англісїна мова. «Сїмлай-відео-неділя» США.
20.35 «Лявасас». Художній телефільм. 5 серія.
22.30 Теласініи музичний абонемент. Нювіни Т. Сіменісасї.

СУБОТА ● 11

- 8.30 Хоче, вірте...
6.30 Французька мова. 1 рін.
6.30 Російська мова.
10.20 «Нові пригоди мурасїні» Босас. Художній фільм. 1 серія.
11.20 Являчрина годна (в ороні французької мови).
12.50 Вас запрошує нубінініс нерінісінніс пісілі І танцю Ідуурїт «Теласас» Мавасініс.
13.50 По звелі обісваніс...
14.20 Являчрина годна (в ороні французької мови).
15.35 Грїас гармоніс.
16.05 «Бурда модені пропонує...».
17.35 В. Расутін. «Відео-неділя».
18.50—21.05 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
20.30 «Лявасас». Художній телефільм. 6 серія. Вас запрошує Алла Пугачова.

НЕДІЛЯ ● 12

- 8.00 «Пінінініс діасніс». Фільм-мюзикл.
8.30 Англісїна мова.
9.00 Освітлення в мавасїніс.
9.15 Французька мова. 2 рін.
9.45 Любас. Звасас. Васасїт.
10.15 Довіліп. Уага, вїнісас.
10.30 Ядіт тїк, хто любітї вїтї.
10.40 «Нові пригоди мурасїні» Босас. Художній фільм. 2 серія.
11.45 Оанрініс, Росії.
12.45 «Відео-неділя» мавасїніс.
13.45 Нювіни Т. Сіменісасї.
14.15 Грїас «Відео-неділя» мавасїніс.
15.45 Паралеліні світн.
16.30 Футбол. Чемпіонат Росії.
18.00 Зустріч з Вїлатом Онуґ.
19.15—21.30 СТУДІЯ ТЕЛЕПРО-ГРАМ «ТЕТА-ТЕТА».
21.30 Англісїна мова. «Сїмлай-відео-неділя» США.
22.10 «Хочініс» по мавасїніс. Художній телефільм. 2 серія.

КРОСВОРА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

По горизонталі: 1. Сіверський курган. 2. Замінок, а в якому знайшли золоті речі, зоклада, відома глибини із зображенням сирісї. 3. Географічне координатне. 4. Діт В. Данин. 5. Легендарна дівчина, ім'я якої в вікінгів. 6. Ім'я давньогрецького бога. 7. Ім'я давньогрецького бога. 8. Ім'я давньогрецького бога. 9. Ім'я давньогрецького бога. 10. Ім'я давньогрецького бога. 11. Ім'я давньогрецького бога. 12. Ім'я давньогрецького бога. 13. Ім'я давньогрецького бога. 14. Ім'я давньогрецького бога. 15. Ім'я давньогрецького бога. 16. Ім'я давньогрецького бога. 17. Ім'я давньогрецького бога. 18. Ім'я давньогрецького бога. 19. Ім'я давньогрецького бога. 20. Ім'я давньогрецького бога. 21. Ім'я давньогрецького бога. 22. Ім'я давньогрецького бога. 23. Ім'я давньогрецького бога. 24. Ім'я давньогрецького бога. 25. Ім'я давньогрецького бога. 26. Ім'я давньогрецького бога. 27. Ім'я давньогрецького бога. 28. Ім'я давньогрецького бога. 29. Ім'я давньогрецького бога. 30. Ім'я давньогрецького бога. 31. Ім'я давньогрецького бога. 32. Ім'я давньогрецького бога. 33. Ім'я давньогрецького бога. 34. Ім'я давньогрецького бога. 35. Ім'я давньогрецького бога. 36. Ім'я давньогрецького бога. 37. Ім'я давньогрецького бога. 38. Ім'я давньогрецького бога. 39. Ім'я давньогрецького бога. 40. Ім'я давньогрецького бога. 41. Ім'я давньогрецького бога. 42. Ім'я давньогрецького бога. 43. Ім'я давньогрецького бога. 44. Ім'я давньогрецького бога. 45. Ім'я давньогрецького бога. 46. Ім'я давньогрецького бога. 47. Ім'я давньогрецького бога. 48. Ім'я давньогрецького бога. 49. Ім'я давньогрецького бога. 50. Ім'я давньогрецького бога. 51. Ім'я давньогрецького бога. 52. Ім'я давньогрецького бога. 53. Ім'я давньогрецького бога. 54. Ім'я давньогрецького бога. 55. Ім'я давньогрецького бога. 56. Ім'я давньогрецького бога. 57. Ім'я давньогрецького бога. 58. Ім'я давньогрецького бога. 59. Ім'я давньогрецького бога. 60. Ім'я давньогрецького бога. 61. Ім'я давньогрецького бога. 62. Ім'я давньогрецького бога. 63. Ім'я давньогрецького бога. 64. Ім'я давньогрецького бога. 65. Ім'я давньогрецького бога. 66. Ім'я давньогрецького бога. 67. Ім'я давньогрецького бога. 68. Ім'я давньогрецького бога. 69. Ім'я давньогрецького бога. 70. Ім'я давньогрецького бога. 71. Ім'я давньогрецького бога. 72. Ім'я давньогрецького бога. 73. Ім'я давньогрецького бога. 74. Ім'я давньогрецького бога. 75. Ім'я давньогрецького бога. 76. Ім'я давньогрецького бога. 77. Ім'я давньогрецького бога. 78. Ім'я давньогрецького бога. 79. Ім'я давньогрецького бога. 80. Ім'я давньогрецького бога. 81. Ім'я давньогрецького бога. 82. Ім'я давньогрецького бога. 83. Ім'я давньогрецького бога. 84. Ім'я давньогрецького бога. 85. Ім'я давньогрецького бога. 86. Ім'я давньогрецького бога. 87. Ім'я давньогрецького бога. 88. Ім'я давньогрецького бога. 89. Ім'я давньогрецького бога. 90. Ім'я давньогрецького бога. 91. Ім'я давньогрецького бога. 92. Ім'я давньогрецького бога. 93. Ім'я давньогрецького бога. 94. Ім'я давньогрецького бога. 95. Ім'я давньогрецького бога. 96. Ім'я давньогрецького бога. 97. Ім'я давньогрецького бога. 98. Ім'я давньогрецького бога. 99. Ім'я давньогрецького бога. 100. Ім'я давньогрецького бога.

ГОЛОС УКРАЇНИ

Газета
Верховної Ради
УкраїниГоловний редактор
Сергій
ПРАВДИКОРедакція:
Анатолій ГОЛОВИЧ
телефон: 252047Олександр БІЛІН
телефон: 252047Олександр
ЕМЕЛЬЯНОВ
телефон: 252047Володимир
КРАСНОДЕМСЬКИЙ
телефон: 252047Людмила
САМОЙЛЕНКО
телефон: 252047Борис
СІДОРЕНКО
телефон: 252047Анатолій
СОЛОНСЬКИЙ
телефон: 252047Віталій СУДАЯ
телефон: 252047Газета виходить
з 1 січня 1991 року.Засновник:
Верховна Рада України.Адреса редакції:
252047
Київ, вул. Нестерова, 4ТЕЛЕФОН:
Діа. домілок —
441-89-61
441-89-46Телефас —
224-72-54Відділ реклами —
441-89-44Редакція розпідляє
рукописи, подані в першому
підприємстві мавасїніс.Редакція не кавдіт
поділас позицію авторів
публікації.Залишас з собою право
виправити маві.Іскорчувані
матеріали.Рукінісас не нуберісас.
За точніс авініплідніс
фактіс відповідальніс
месе автор.Лістуватї з читачинами
— тімїніс на сторінка
газетї.Пересилочніс сїгас у
різні істанції
редакції не зїмїсасїтїс.Звертїсїтїс, будїтїс лєсас,
безосередчїс до
відповідніс оргїна авїдї.Газета авїдїтїс
3 разї на тїдїніс
(мїсїс недїліс а онедінісїс)
українськїсї і російськїсї
мовамї.Індєк 60935
Затїгальніс тїгас
388.973.Комбїнат Дрїну
авініплїдїтїс
«Пресс Україна»
252047 Київ,
проспект Перемоги, 50.

Зам. 031061.

1 2 3 4 5 6 7 8 9